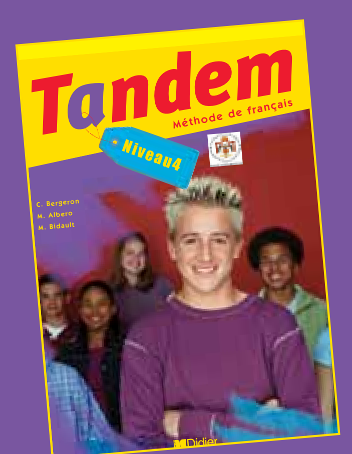


Tandem, parce qu'on n'apprend pas tout seul, mais avec les copains...
Tandem, c'est aussi le tandem élève-professeur...
Tandem, c'est partir de sa culture pour s'ouvrir sur une autre culture...

Tandem Méthode de français niveau 4

Tandem, c'est une méthode de français pour **adolescents** :

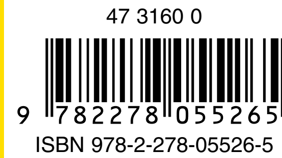
- **adaptée à la classe** - chaque séquence est divisée en 6 séances complètes et cohérentes de 45 minutes. Un niveau représente environ 60 à 70 heures d'apprentissage.
- **interculturelle et motivante** - les activités mettent en scène des situations dans lesquelles les adolescents se reconnaîtront et un reportage illustre des moments de la vie d'un adolescent français de leur âge.
- **aux compétences équilibrées** - des activités variées authentiques et réalistes permettent de travailler de façon équilibrée les compétences de communication orale et écrite.
- **au curriculum solide** - fondé sur les travaux du Conseil de l'Europe développés dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (niveau A2), l'ensemble de la méthode prépare les élèves au niveau A2 du D.E.L.F.

Matériel pour le niveau 4 :
- un livre de l'élève
- un cahier d'exercices
- un guide pédagogique
- un kit professeur (16 transparents à projeter et 16 fiches photocopiables pour la classe)
- deux cassettes audio ou deux CD audio

Les auteurs
Christine Bergeron et Michèle Albero ont une longue expérience de professeur de français langue étrangère au CAVILAM à Vichy. Elles interviennent régulièrement comme formatrices en France et à l'étranger, notamment sur les questions d'enseignement aux jeunes publics. Murielle Bidault est également professeur de FLE au CAVILAM.

En coopération avec l'ambassade de France en Jordanie




47 3160 0
9 782278 055265
ISBN 978-2-278-05526-5

niveau 4
Méthode de français
Tandem
didier

Tandem
Méthode de français
Niveau 4

وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

C. Bergeron
M. Albero
M. Bidault

didier

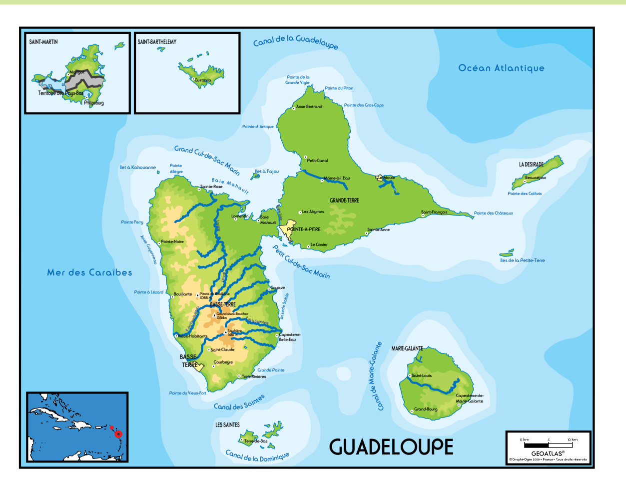
« Conformément à la décision du Conseil supérieur de l'Éducation n° 3/2010 prise le 3/10/2010, le ministère de l'Éducation a décidé d'utiliser ce manuel dans toutes les écoles jordaniennes. »

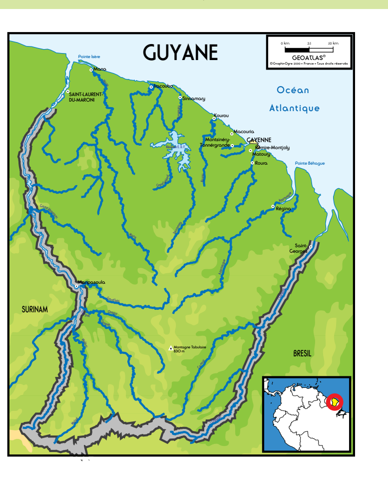
0 km 50 100 km
GEOATLAS®
©Graphi-Ogre 2000 - France - Tous droits réservés

Mer du Nord
ROYAUME-UNI
La Manche
BELGIQUE
ALLEMAGNE
LUXEMBOURG
SUISSE
ITALIE
MONACO
ANDORRE
ESPAGNE
OCEAN ATLANTIQUE
Golfe de Gascogne
Golfe du Lion
MER MEDITERRANEE

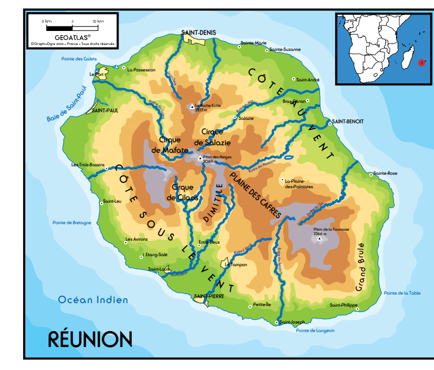
NORD-PAS-DE-CALAIS
Lille
Arras
HAUTE-NORMANDIE
Rouen
Evreux
PICARDIE
Amiens
Beauvais
Laon
BASSE-NORMANDIE
Caen
St Lô
Alençon
BRETAGNE
St Brieuc
Quimper
Rennes
Vannes
ILE DE FRANCE
Paris
Versailles
Chartres
PAYS DE LA LOIRE
Laval
Le Mans
Angers
Nantes
La Roche-sur-Yon
CENTRE
Orléans
Blois
Tours
Bourges
Châteauroux
CHAMPAGNE-ARDENNES
Charleville Mézières
Châlons-en-Champagne
Troyes
Chaumont
LORRAINE
Metz
Bar-le-Duc
Nancy
Epinal
ALSACE
Strasbourg
Colmar
BOURGOGNE
Auxerre
Nevers
Dijon
Mâcon
FRANCHE-COMTE
Vesoul
Belfort
Besançon
Lons-le-Saunier
POITOU-CHARENTES
Poitiers
Niort
La Rochelle
Angoulême
LIMOUSIN
Guéret
Limoges
Tulle
AUVERGNE
Moulins
Clermont-Ferrand
Aurillac
Le Puy-en-Velay
MASSIF CENTRAL
RHONE-ALPES
Bourg-en-Bresse
Lyon
Annecy
Chambéry
St-Etienne
Grenoble
Valence
Privas
AQUITAINE
Bordeaux
Périgueux
Agen
Mont-de-Marsan
Pau
MIDI-PYRENEES
Cahors
Rodez
Montauban
Albi
Auch
Toulouse
Tarbes
Foix
LANGUEDOC-ROUSSILLON
Mende
Nîmes
Montpellier
Carcassonne
Perpignan
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR
Gap
Digne
Avignon
Marseille
Toulon
Nice
ILES D'HYERES
CORSE
Bastia
Ajaccio
GUERNSEY
JERSEY
OUESSANT
ILE DE GROIX
BELLE-ILE
ILE DE NOIRMOUTIER
ILE D'YEU
ILE DE RE
ILE D'OLERON
VOSGES
JURA
ALPES
PYRENEES

DROM (Départements et régions d'outre-mer)



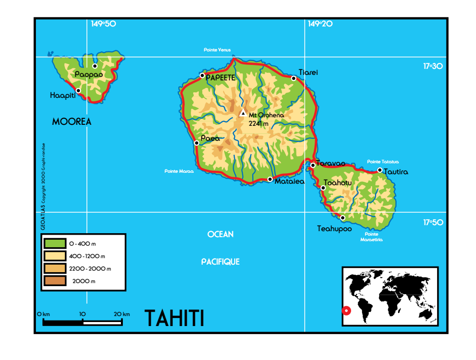




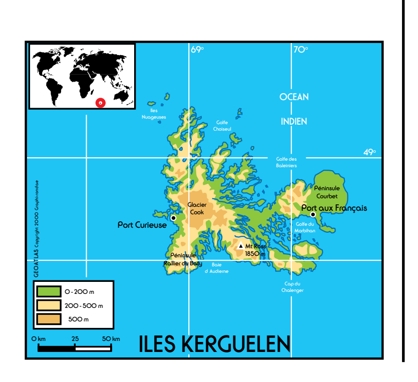


POM (Pays d'outre-mer)

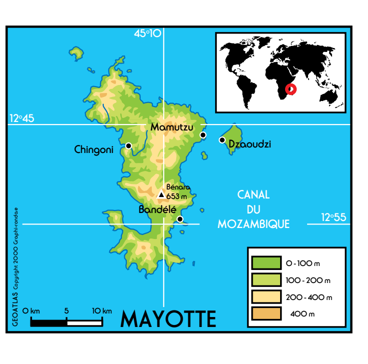




TOM (Territoire d'outre-mer)



COM (Collectivités d'outre-mer)







Méthode de français

Niveau 4

C. Bergeron

M. Albero

M. Bidault

Comité chargé de la modification de la méthode

Abir Ammouri

Amal Jdid

Alia Mahasneh

Mariam Amr

Mamdouh Hamdan

دقق الطباعة وراجعها

جهاد مصطفى أبوكف

الانتـاج

سليمان أحمد الخلايلة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:

هاتف: ٨-٥ / ٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: FLanguage.Division@moe.gov.jo



Sommaire

Avant-propos

Tandem s'adresse à des adolescents en milieu scolaire et couvre de 60 à 70 heures d'enseignement-apprentissage.

Tandem, un ensemble pédagogique adapté

Tandem permet d'acquérir un bagage linguistique et communicatif cohérent donnant à l'apprenant les compétences nécessaires pour réaliser des tâches conçues dans le souci de développer des interactions authentiques au sein de la classe. Il l'amène à réagir, à communiquer spontanément et non à reproduire mécaniquement des structures linguistiques figées.

Tandem accorde une attention particulière à la compréhension et à la production orales mais sans oublier les stratégies de lecture et d'écriture de type communicatif adaptées aux besoins des adolescents.

Une place importante est toujours donnée à la prononciation et à l'intonation en proposant diverses activités ludiques permettant de travailler l'intonation expressive.

L'ensemble des acquisitions et les tâches proposées s'intègre dans une stratégie d'apprentissage qui correspond aux recommandations du ***Cadre européen commun de référence pour les langues***. Les séquences sont construites dans le souci de préparer au mieux les élèves à la maîtrise d'une langue qui correspond aux compétences qui y sont décrites et permettent de se préparer aux épreuves A1 et A2 du DELF.

Composition et structure de l'ensemble pédagogique

Tandem propose un livre de l'élève accompagné de cassettes ou de CD audio, d'un cahier d'exercices, d'un kit-professeur et d'un guide pédagogique.

- Le livre de l'élève comprend trois dossiers de trois séquences chacun.
Au début de chaque dossier, une page d'ouverture présente le contrat d'apprentissage des trois séquences. À la fin de chaque dossier, on trouve des pages de civilisation, de littérature et un bilan.
Les séquences mettent en scène des héros dans des situations variées, choisis dans le souci de donner une image des adolescents français d'aujourd'hui. Les dialogues sont motivants, vivants et le plus près possible tant de l'authentique que des préoccupations des jeunes.

Chaque séquence, construite de façon cohérente et suivant une progression rigoureuse dans le déroulement des tâches, est conçue pour impliquer les élèves, faire en sorte qu'ils ne se découragent pas et se sentent à l'aise dans les tâches à réaliser.

Chaque séance (une ou deux pages, selon les cas) constitue une unité pédagogique de 45 minutes environ.

La dernière page de la séquence fait entrer le réel dans la classe sous forme d'un **reportage** qui porte sur la vie, les goûts, les préoccupations d'un jeune français, Thomas, représentatif de la jeunesse française d'aujourd'hui.

Les thèmes des pages **civilisation** qui terminent chaque dossier ont été choisis parce qu'ils permettent de prendre conscience de la richesse et de la diversité culturelle du monde, de développer la communication et les échanges entre les jeunes. Ils donnent une photographie de la société française et ont pour but de faire parler les élèves, de les faire réagir dans une approche interculturelle.

Les bilans permettent une auto-évaluation des connaissances. Ils prennent en compte les principales compétences en ne se contentant pas d'évaluer mais en poussant l'élève à réfléchir sur ses acquis.

- Le cahier d'exercices qui donne la possibilité de travailler seul à la maison, accompagne et prolonge les activités du livre de l'élève.
Il comprend aussi **un auto-dictionnaire**, **le tableau des conjugaisons et le précis grammatical.**

- Le kit professeur apporte de nouveaux documents pour la classe, permet d'aller plus loin, de développer d'autres stratégies d'apprentissage, dont l'utilisation d'internet, de mettre en place des activités de groupes, et d'approfondir les aspects interculturels abordés dans le livre de l'élève. Il est composé de transparents à projeter et de fiches photocopiables à utiliser en tandems.

- Le guide pédagogique propose les corrigés du livre de l'élève et les transcriptions des enregistrements. Il comprend également **neuf fiches méthodologiques d'autoformation.** Courtes et progressives, elles tentent de répondre d'une façon claire, synthétique et pratique à la plupart des questions que se posent les enseignants dans leur pratique pédagogique au quotidien.

Les auteurs

Test



Je n'ai pas oublié !

1 (200 points) **Non, je n'en bois plus.**
a) Tu bois encore du soda ?
b) Tu bois quelquefois du soda ?

2 (300 points) **Il est allé à la bibliothèque.**
a) Il a passé.
b) Il est passé.

3 (200 points) **Je veux manger du poisson.**
a) Je veux le manger.
b) Je veux en manger.

4 (300 points) **Non, je ne lui ai pas téléphoné.**
a) Tu as téléphoné au collège ?
b) Tu as téléphoné à Alex ?

5 (300 points) **Oui, je les ai mangées.**
a) Tu as mangé les carottes ?
b) Tu as mangé les haricots ?

6 (300 points) **Elles se sont promenées.**
a) Pauline et Alexandre ont fait une promenade.
b) Pauline et Louise ont fait une promenade.

7 (300 points) **Il est au collège…**
a) … depuis deux ans.
b) … il y a deux ans.

8 (500 points) **Je vais y acheter des fleurs.**
a) C'est le magasin où je vais acheter mes fleurs.
b) C'est le magasin de fleurs que je vais acheter.

9 (300 points) **Mon frère se lève à 7 heures et moi, une demi-heure plus tard.**
a) Mon frère se lève plus tôt que moi.
b) Je me lève en même temps que mon frère.

10 (200 points) **Je préfère cette glace.**
a) Je trouve la glace au chocolat meilleure.
b) Je trouve cette glace horrible.

11 (300 points) **Aurélie travaille bien.**
a) C'est un bon élève.
b) C'est une bonne élève.

12 (300 points) **Oh ! Dommage !**
a) Le musée Renoir est fermé jusqu'en mars.
b) Le musée Renoir est ouvert jusqu'à 22 heures.

13 (500 points) **Chloé, passe-moi ton stylo !**
a) Chloé prête son stylo à son amie.
b) Son amie demande un stylo à Chloé.

14 (300 points) **Hier, j'ai mis trois pulls pour faire du vélo.**
a) Il faisait froid.
b) C'était froid.

15 (500 points) **Avant j'en mangeais beaucoup.**
a) Maintenant je ne mange plus de bonbons.
b) Quand j'étais petit, je ne mangeais pas de bonbons.

16 (200 points) **Je mets un blouson pour avoir chaud.**
a) Parce que j'ai froid.
b) Parce que c'est froid.

17 (200 points) **J'achèterai un cahier plus gros…**
a) … demain.
b) … hier.

18 (500 points) **Nous prendrons l'avion le 15 mars…**
a) dans un mois.
b) pendant un mois.

19 (500 points) **Si j'ai le temps, je ferai un gâteau.**
a) J'espère pouvoir faire un gâteau.
b) Je ne pourrai pas faire de gâteau.

20 (300 points) **J'ai vu plusieurs films avec Vincent Perez.**
a) J'en ai vu un.
b) J'en ai vu cinq.

Total : …….. / 6500 points



1 Raconter, commenter

1 Quelqu'un veut jouer ?



Louise : – Tu exagères, Simon ! Avec tes gestes brusques, tu l'as poussée et elle est tombée.

Florian : – Bon, maintenant, on n'a personne pour jouer.

Louise : – On demande à Sami ? Ça va le changer de son bouquin de judo.

Florian : – Mais non, on ne va pas le déranger.

Louise : – Mais si, on peut toujours lui proposer. Eh, Sami, tu viens faire le 4^{e} au ping-pong ? Vanessa s'est tordu la cheville pendant qu'on jouait. Elle est à l'infirmerie.

Sami : – La pauvre ! C'est pas grave, j'espère !

Simon : – Non. Tu ne la connais pas encore. Un petit bobo et elle hurle ! Bon, alors, tu joues ?

Sami : – Non, désolé ! L'entraîneur nous a demandé de regarder un truc pour ce soir.

Florian : – Si c'est pour ce soir, tu as le temps alors !

Sami : – Oui, mais c'est une prise de judo un peu compliquée et j'ai pas encore bien la technique.

Louise : – Oh ! Le judo ! Toujours le judo ! On peut rien faire avec toi !

Sami : – C'est pas vrai. J'ai déjà joué hier. Qu'est-ce que vous buvez ?

Louise : – Du thé à la pêche. T'en veux ?

Sami : – Non merci. J'en bois jamais. C'est trop sucré, c'est pas bon pour les sportifs. Je fais attention, j'ai une « compète » samedi. Vous venez me voir ?

Simon : – D'accord. Mais c'est où ?

Sami : – Je vous explique...

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. À votre avis, comment réagit Vanessa quand elle se fait mal et quel est son caractère ?
2. Qu'est-ce qu'on apprend sur Sami ?
3. À votre avis, qu'est-ce que Sami doit manger ou ne pas manger ?
4. Continuez la phrase de Sami : « Je vous explique...»

On s'entraîne !



Écoutez le dialogue et dites si les phrases sont vraies, fausses, ou si on ne sait pas :

	Vrai	Faux	?
1. Maxime est champion d'Europe d'échecs.			
2. Il a commencé à jouer à cinq ans.			
3. Il travaille avec son entraîneur trois fois par semaine.			
4. Il habite à Paris.			
5. Il est en troisième.			
6. Il fait de l'allemand et de l'italien.			
7. Il fait aussi du ping-pong.			
8. Il est le premier de sa classe en maths.			

Révisions



Complétez le texte avec les verbes proposés et conjuguez-les au passé composé. Attention ! N'oubliez pas de barrer le « e » de je quand c'est nécessaire :

L'année dernière, je .... à jouer aux échecs. Avec mon copain Colas, on .... au club du collège tous les mercredis après-midi et c'est Mélanie, une élève de terminale, qui nous .... des cours. En mai, nous .... à Lyon et nous .... à un grand concours d'échecs. Mélanie .... très tôt pour s'entraîner et se concentrer et elle .... la finale. Moi, je .... contre Colas mais il m' .... Je .... beaucoup de progrès et cette année j'espère gagner moi aussi.





À votre tour



À deux. Demandez à votre voisin(e) quelles activités sportives ou culturelles il/elle va faire cette année et quelles activités il/elle a faites l'année dernière.

Vocabulaire



Lisez le texte et entourez les 7 mots de la même famille que fête :

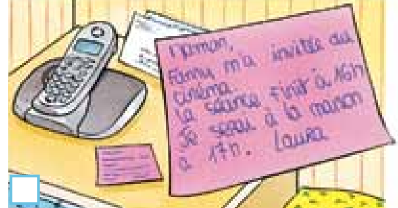
Hier, c'était l'anniversaire de Benoît et pour le fêter, il a passé la soirée avec ses amis les plus « fêtards ». Ils sont allés à un festival de hip-hop et ils ont eu le temps de faire un vrai festin au restaurant car les festivités commençaient tard. Puis, ils ont rejoint les autres festivaliers. L'ambiance était festive alors ils ont fait la **fête** toute la nuit.

On s'entraîne !

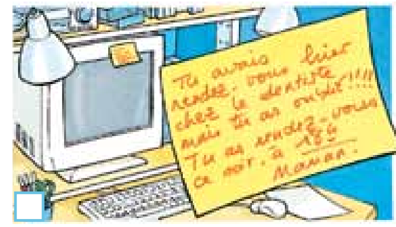


Écoutez les conversations téléphoniques et notez le numéro sous le mini message correspondant :









Souvenez-vous…

Quand ses enfants sont loin, il leur téléphone souvent.
Anne va venir, je lui ai dit de passer.
Mon fils n'aime pas le poisson qu'on lui donne au collège.
Si tes copines sont arrivées, dis-leur bonjour pour moi !

À vos stylos



Écrivez le mini message correspondant à la situation suivante :



Rythme et sons ●●●



Écoutez les phrases et mettez une croix dans la case correspondante :
Chaque syllabe orale est représentée par TA.

Exemple : – Salut, ça va ? : – TATA, TATA ?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
TATA									
TATA ?									
TATA TATA									
TATA TATA ?									
TA TATATA									
TA TATATA ?									
TATATATATA									
TATATATATA ?									



À deux. L'un lit une phrase à voix haute et l'autre note le rythme et l'intonation correspondants, puis on inverse :

Exemple : – Allô, c'est toi ? – TATA, TATA ?

1 Salut, ça va ? ....
2 La vie est belle. ....
3 Lui, c'est mon ami. ....
4 Nous, on est là. ....
5 Son jean lui va bien. ....
6 Moi ça va, et toi ? ....

On s'entraîne !



5 **Écoutez et, quand vous entendez la marque du féminin à la fin d'un participe passé, mettez une croix dans la case correspondante :**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Grammaire



6 **Vous complétez le tableau :**

Alex et Maud sont jumeaux et ils font toujours les mêmes choses. Quand il écoute de la musique, elle aussi, quand elle veut aller au cinéma, lui aussi. Et, bien entendu, c'était la même chose ce matin avant de sortir !

Alex	Maud
– Il est allé dans la salle de bains.	....
– Il s'est préparé.	....
....	– Elle s'est lavé les mains.
– Il s'est brossé les dents.	....
– Il s'est peigné.	....
....	– Elle s'est habillée.
– Il s'est regardé dans la glace.	....
– Il s'est parfumé.	....

Ils se sont préparés.



Souvenez-vous…

— *La glace* ? Elle **la** mange toujours à la vanille.
— Vous allez **le** passer quand, *cet examen* ?
— Arrêtez *la radio*, on **l'**écoute depuis ce matin !
— *Les tomates* ? Je **les** fais comment ? En salade ?
— Ils s'appellent *Florian et Alice* ?
— Je ne **les** connais pas.
— Je **l'**ai emmenée chez le médecin parce qu'*elle* avait mal.

Il s'est lavé. Il s'est lavé les mains.
Elle s'est lavée. Elle s'est lavé les mains.
Anne et François se sont rencontrés.

LE POINT SUR… l'accord du participe passé

- Sami s'est levé. Anne s'est levée.
- Il s'est lavé les cheveux. Elle s'est lavé les cheveux.
- Anne et Marie se sont vues à la poste (***voir*** quelqu'un).
- Elles se sont parlé (***parler* à** quelqu'un).
- Alex et Simon se sont rencontrés au stade (***rencontrer*** quelqu'un).
- Ils se sont téléphoné le soir (***téléphoner* à** quelqu'un).
- Marie et Alex se sont quittés (***quitter*** quelqu'un) mais ils se sont toujours écrit (***écrire* à** quelqu'un).

Grammaire



Associez les questions et les réponses :

– Marie a déjà pris sa douche ? ●	● – Non, ils ne sont jamais allés à Paris.
– Tes voisins sont rentrés de vacances ? ●	● – Oui, mais il ne la voit jamais.
– Les enfants ont déjà visité le musée du Louvre ? ●	● – Non, pas encore. Je n'ai pas eu le temps.
– Vous prenez l'avion pour aller en Corse ? ●	● – Oui, mais je ne les ai pas encore vus.
– Tu as déjà vu le dernier ***Harry Potter*** ? ●	● – Non, elle n'est pas encore levée.
– Antoine a une grande sœur ? ●	● – Non, jamais. Nous prenons le bateau.

À votre tour



À deux. Votre voisin(e) et vous n'êtes jamais d'accord. Il (elle) transforme toutes les phrases affirmatives que vous dites en phrases négatives :

Exemple : *– J'ai faim ! Et toi ?*
– Moi, je n'ai pas faim du tout.



Souvenez-vous...

Je n'aime pas les films violents.
Je ne mange pas de viande parce que je suis végétarien.
À la Fnac, ils n'ont plus le CD que je voulais.
Je n'ai plus de scooter depuis mon accident.



Vocabulaire



Entourez le mot qui n'appartient pas à la même famille que les trois autres :

Exemple : *ami / amical(e) / amidon / amitié / amicalement*

1. livre / librairie / libre / libraire
2. parent / parenthèse / parental / parenté
3. traverser / travail / travailleur / travailler
4. collégien / coller / collégienne / collège
5. cuisine / cuisinier / cousine / cuisiner
6. boucher / bouchon / bouchère / boucherie
7. jeu / jouer / joueur / jour
8. école / écolier / collier / scolaire
9. fameux / famille / familier / familial
10. mariage / se marier / mairie / mari

● **AMI, IE** [ami] n. et adj.
I n. 1 Personne avec laquelle on est lié d'amitié. C'est mon meilleur ami. Un ami d'enfance. Il lui a parlé en ami. – FAM. Faire ami-ami avec qqn, lui faire des démonstrations d'amitié. → camarade, FAM. copain. – Prix* d'ami. – Mon cher ami, ma chère amie, termes d'affection ou de politesse. 2 par euphémisme Amant, maîtresse. → compagne, compagnon. – (même sens) PETIT(E) AMI(E). 3 Personne qui est bien disposée, a de la sympathie envers une autre ou une collectivité. Je viens en ami et non en ennemi. Ses amis politiques, les gens de même tendance. Les amis du livre, les bibliophiles. La société des amis de... : l'amicale*. 4 FAUX AMI : mot qui, dans une langue étrangère, présente une similitude trompeuse avec un mot de sa propre langue (ex. actually « effectivement » en anglais, et actuellement). – contr. Ennemi
II adj. 1 Lié d'amitié. Il est très ami avec elle. – Les pays amis, alliés. 2 D'un ami ; digne d'amis. → amical. Une main amie. – Une maison amie. → accueillant.
– contr. Ennemi, hostile, inamical.
ÉTYMOLOGIE : latin amicus, famille de amare « aimer ».

● **AMIABLE** [amjabl] adj. □ Qui est fait par voie de conciliation. Constat amiable. ♦ À L'AMIABLE loc. adv. : par voie de conciliation. Divorcer à l'amiable.
ÉTYMOLOGIE : bas latin amicabilis.

● **AMICAL, ALE, AUX** [amikal, o] adj. 1 Qui manifeste, traduit de l'amitié. Relations amicales. Un geste amical. ♦ Association amicale ou AMICALE n. f. : association de personnes ayant une même profession, une même activité. L'amicale des anciens élèves de l'école. 2 (rencontre sportive) Qui ne compte pas pour un championnat. Match amical. – contr. Hostile, inamical, malveillant.
ÉTYMOLOGIE : bas latin amicalis.

● **AMITIÉ** [amitje] n. f. 1 Sentiment réciproque d'affection ou de sympathie qui ne se fonde ni sur la parenté ni sur l'attrait physique. Se lier d'amitié avec qqn. 2 Marque d'affection, témoignage de bienveillance. Nous ferez-vous l'amitié de venir ? – Faites-lui toutes mes amitiés. – contr. Antipathie, inimitié.
ÉTYMOLOGIE : latin tardif amicitas.

● **AMICALEMENT** [amikalmɑ̃] adv. □ En amis. Nous avons causé amicalement. – Amicalement vôtre.

Révisions



Écoutez et complétez le texte. Attention : les mots qui manquent sont des verbes au passé composé ou à l'imparfait :

> **Souvenez-vous...**
> Quand nous sommes sortis, il pleuvait.
> Elle m'a téléphoné pendant que j'étais sous la douche.

« Nous habitons à la campagne et beaucoup d'oiseaux .... faire leur nid dans les arbres de notre jardin. La petite histoire que je vais vous raconter .... l'été dernier.
Quand il .... vraiment trop chaud, les enfants .... leur journée à la piscine.
Un jour, une de leurs amies .... passer le week-end chez nous. Elle .... toujours une très jolie bague qu'elle .... et laissée sur la table du jardin avant d'aller nager.
Quand elle est revenue, elle .... que sa bague n'était plus là. Alors nous .... partout mais sans succès !
Un mois plus tard, pendant que nous .... dans le jardin, une pie, vous savez, cet oiseau noir et blanc avec une longue queue, ... de notre table avec un objet brillant dans le bec.
Vous avez deviné ? C'était la bague ! Incroyable, non ! »

On s'entraîne !



Associez une phrase et un dessin :

- ☐ a. Il n'y a personne !
- ☐ b. Je n'ai rien à dire.
- ☐ c. Tu ne le dis à personne !
- ☐ d. Personne ne m'écoute !
- ☐ e. Je ne vois rien.
- ☐ f. Personne ne m'aime !


1


2


3


4


5


6

LE POINT SUR... *la négation*

- Paul a 17 ans. Il n'est pas encore majeur.
- Je n'ai jamais mangé de sushis, je peux goûter ?
- Tu as pris quelque chose avant de partir ? – Non, je n'ai rien mangé.
- Il s'ennuie, il n'a rien à faire.
- Tu as vu quelqu'un en ville hier ? – Non, je n'ai vu personne.
- Personne n'aime aller chez le dentiste.

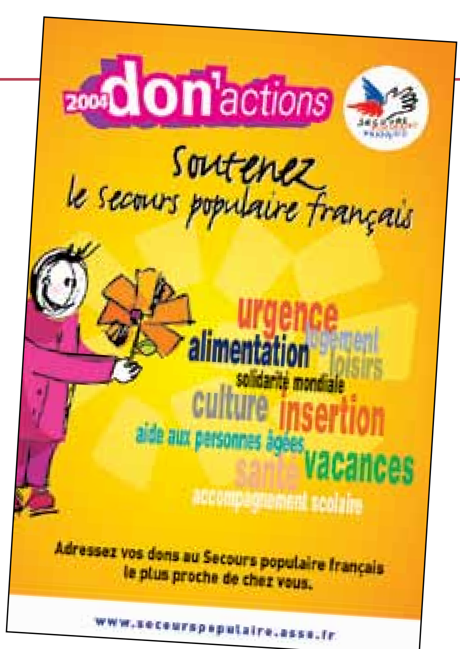




Mise en route



Regardez la publicité et dites s'il y a des associations d'aide dans votre pays et si oui, présentez-les à la classe :



Lecture



Lisez le texte puis répondez aux questions :

Des pièces pour les enfants malades

Chaque année environ deux millions d'enfants doivent être soignés à l'hôpital. La Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France organise tous les ans l'opération « Pièces jaunes ».

De 1990 à 2002, chaque année, les enfants des classes primaires de toutes les écoles de France ont apporté à l'école toutes les pièces jaunes que leurs familles leur ont données. Leurs professeurs les ont mises dans des sacs spéciaux et tous ensemble ils les ont emportés à la poste.

En 2003, du 6 janvier au 8 février, s'est déroulée la première campagne en euros. Elle a duré cinq semaines et David Douillet, son parrain depuis 1997, a circulé dans un TGV spécial pendant tout un week-end pour ramasser les premiers sacs de petites pièces en cuivre. Le train s'est arrêté dans plusieurs villes et les bénévoles ont recueilli plus de 7 tonnes de pièces.

Mais que fait-on de toutes ces pièces ?

En 2000 par exemple, on a mené à bien plus de 3000 projets qui ont permis le rapprochement des familles, le développement des loisirs des enfants hospitalisés et l'amélioration de leur accueil et de leur confort.



Au fait, vous connaissez David Douillet ?

Il est champion olympique et quadruple champion du monde de judo. Il a connu l'hôpital comme malade et il garde un bon souvenir de son séjour parce qu'il y avait des gens gentils pour l'aider, lui tenir compagnie et le distraire. Alors, aujourd'hui, il veut pouvoir offrir la même chose aux enfants malades.

1. Pourquoi cette opération s'appelle-t-elle « Pièces jaunes » ?
2. Que font les enfants avec ces pièces ?
3. Quel rôle a joué David Douillet dans la collecte 2003 ?
4. À quoi ont servi les pièces ramassées en 2000 ?
5. Pourquoi David Douillet s'intéresse-t-il aux enfants malades ?



À vos stylos



À partir des informations du texte, faites un petit article pour le journal du collège :





Moi, Thomas...

Je m'appelle Thomas. J'ai 14 ans.

J'ai une sœur qui s'appelle Laura, elle a 13 ans. On a juste un an de différence. Elle, elle est née le 8 juillet et moi, le 27.





Mon père est technicien diagnostiqueur automobile.

Mes parents, Cécile et Philippe, travaillent tous les deux.

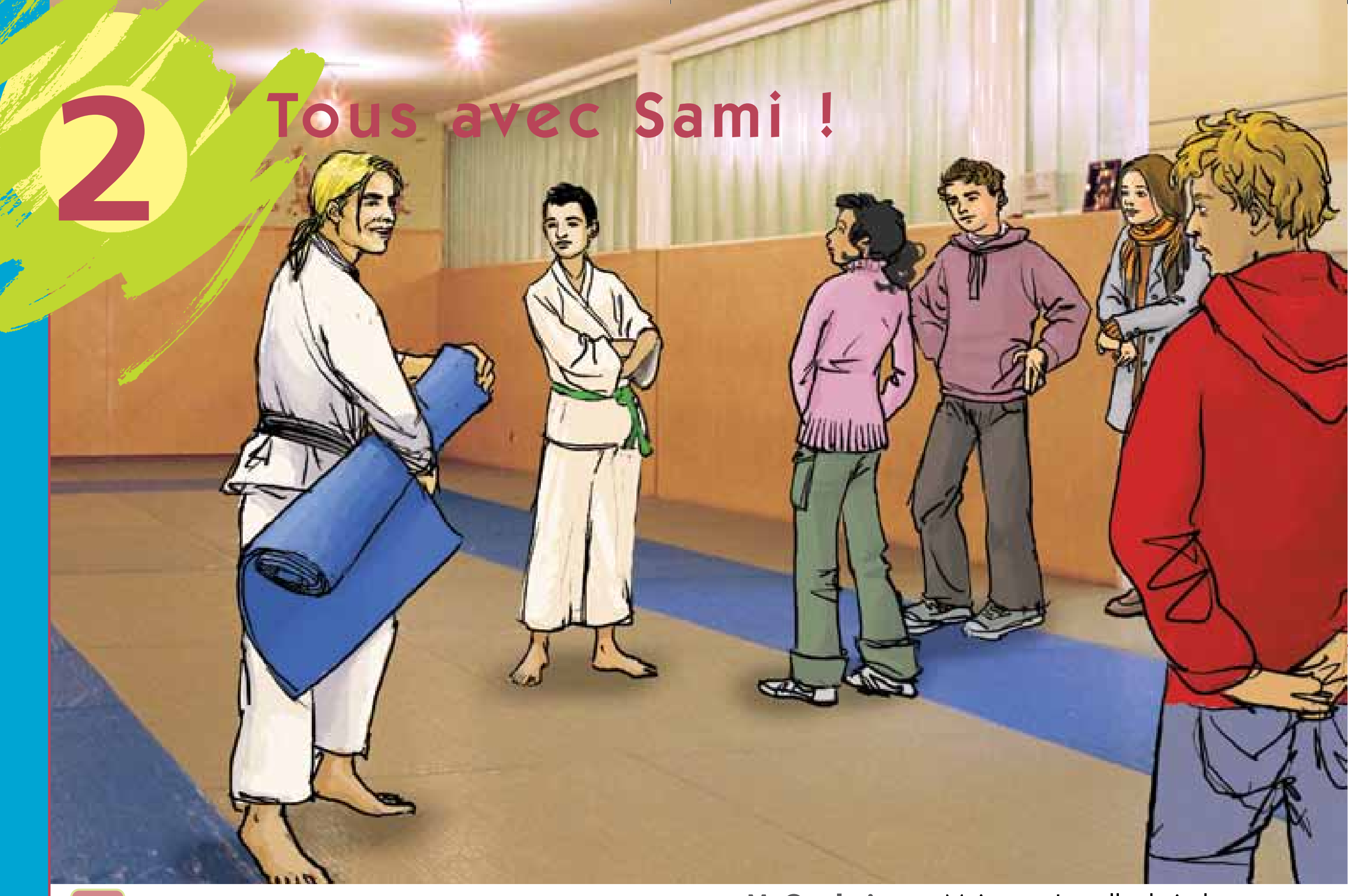


Ma mère est gouvernante pour les personnes âgées.



On ne vit pas tout seuls, il y a aussi des chiens et un chat mais je vous en reparlerai plus tard.

2 Tous avec Sami !



Simon : – Ta « compète » va vraiment durer tout le week-end ?

Sami : – Oui, bien sûr. Samedi, il y aura les combats des minimes. Nous, les cadets, on passera après et dimanche après-midi, ce sera la finale et la remise des médailles.

Louise : – On t'aime bien mais on va quand même pas rester enfermés tout le week-end ! Qu'est-ce qu'on fera quand Sami ne sera pas en train de combattre ?

Florian : – Monsieur, on aura le temps d'aller à Vulcania ?

M. Goubain : – Non, c'est trop loin et puis je ne pourrai pas vous y emmener mais il y a plein de choses à faire à Vichy.

Florian : – Les filles feront du shopping comme d'habitude.

M. Goubain : – Mais non. La salle de judo est dans l'immense parc omnisports où vous pourrez faire du rafting, du karting, du tir à l'arc... Il faut en profiter.

Simon : – C'est sympa tout ça mais moi, je resterai avec Sami qui aura besoin d'encouragements.

Louise : – Et à part le sport ?

M. Goubain : – Vous pouvez vous balader dans la ville, dans les parcs et aller voir les sources thermales.

Aurélie : – Ah oui, c'est l'eau dont on parle à la télé. Ma grand-mère en boit tout le temps.

Sami : – Hé ! Prenez quand même le temps de venir m'encourager pour la finale ! Ne me laissez pas tomber !

Tous les jeunes : – Mais non, Sami. On sera là. T'en fais pas !

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. Comment se déroulera la compétition ?
2. Imaginez ce qu'est Vulcania ?
3. Quel est le passe-temps préféré des filles d'après Florian ?
4. Qu'est-ce qu'on apprend sur la ville de Vichy ?

On s'entraîne !



Écoutez et cochez les bonnes réponses :

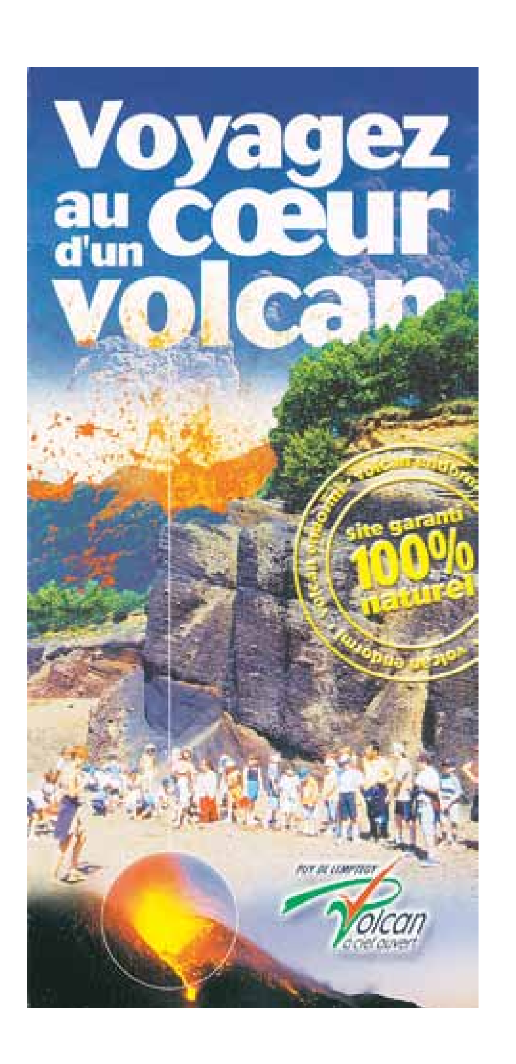
	Vrai	Faux	?
1. Vichy est au nord de la France.			
2. Vichy est à une cinquantaine de kilomètres de Clermont- Ferrand.			
3. Les installations sportives sont au bord de l'eau.			
4. Il y a trois piscines.			
5. Il n'y a pas de courses de chevaux à Vichy.			
6. Il y a beaucoup de fleurs dans la ville.			

Révisions

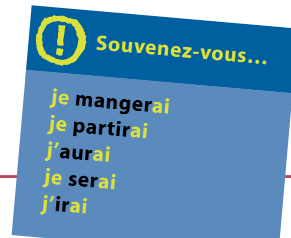


Lisez la note laissée par le responsable de l'excursion et faites des phrases en utilisant le futur simple :

ATTENTION !
On sera nombreux,
alors un peu de discipline !!
1. Lecture de la brochure explicative.
2. Préparation des sacs à dos avant d'aller se coucher.
3. Lever à 7 heures !
4. Départ en bus à 8 heures.
5. Arrivée sur le site à 9 heures.
6. Achat des billets à la caisse centrale.
7. Visite du site de Vulcania.
8. Découverte des volcans.
9. Déjeuner sur place à 13 heures.
10. Retour vers 18 heures.



1. Vous lirez la brochure explicative.
2. ....
3. ....



À votre tour



À deux. Votre correspondant(e) vient chez vous. Vous préparez, avec votre voisin(e), un programme de visite de votre ville.

On s'entraîne !



Écoutez les phrases et cochez la case correspondante :

	1	2	3	4	5	6	7	8
Rêver de								
Être amoureux de								
Se souvenir de								
Être satisfait de								
Se servir de								
Parler de								
Avoir peur de								
Faire partie de								

Grammaire



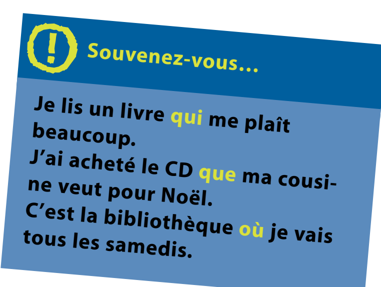
Complétez les phrases avec <u>qui</u>, <u>que</u>, <u>dont</u>, <u>où</u> :

1. La maison .... a des volets verts, ... tu me parles tout le temps, ... tu aimes beaucoup et .... il y a des fleurs, appartient aux parents d'Arthur.

2. Mes voisins .... j'ai oublié le nom, ... sont très gentils, ... ont un tout petit chien et .... je vois tous les jours à l'arrêt de bus, ont déménagé hier.

3. Ce club de tennis .... mon frère m'a montré, ... est à coté de la piscine, ... il va jouer avec ses copains, et .... ils sont très contents, va bientôt fermer.

4. Ma fille .... a deux petits garçons .... je ne vois pas souvent, et .... je suis très fier, habite au bord de la mer.



Souvenez-vous...

Je lis un livre **qui** me plaît beaucoup.
J'ai acheté le CD **que** ma cousine veut pour Noël.
C'est la bibliothèque **où** je vais tous les samedis.

Vocabulaire



À deux. Cherchez dans le dictionnaire une autre utilisation du mot souligné puis faites une phrase :

Exemple : Tu es pâle ! Tu as mauvaise <u>mine</u>.
Autrefois, il y avait beaucoup de <u>mines</u> de charbon. / La <u>mine</u> de mon crayon est cassée.

1. Les <u>bras</u> de mon fauteuil sont larges. ....
2. Les <u>feuilles</u> de mon cahier sont quadrillées. ....
3. Ce cheval a une <u>robe</u> très brillante. ....
4. Le <u>buffet</u> de la cuisine est ancien. ....

Lecture



Lisez les lettres de madame de Sévigné à sa fille, madame de Grignan, puis répondez aux questions :

Vichy, mardi 19 mai 1676

Je suis arrivée ici hier soir. Madame de Brissac, madame de Saint-Herem et deux ou trois autres sont venues m'accueillir au bord de la jolie rivière d'Allier. Monsieur de Saint-Herem, monsieur de La Fayette suivaient dans un second carrosse. Nous nous sommes promenés ce soir dans les plus beaux endroits du monde. Je me suis reposée aujourd'hui, et demain je commencerai à boire. Vous écrire, ma chère enfant, c'est mon unique plaisir, quand je suis loin de vous.

Mercredi 20 mai

J'ai donc pris des eaux ce matin, ma très chère. Ah ! Qu'elles sont mauvaises ! On va à six heures à la fontaine : tout le monde s'y trouve, on boit, et l'on fait une fort méchante mine ; car imaginez-vous qu'elles sont bouillantes et d'un goût de salpêtre* fort désagréable. On tourne, on va, on vient, on se promène, on entend la messe. À cinq heures, on va se promener dans des parcs dont vous ne pouvez imaginer la beauté. Enfin, on dîne ; après-dîner, on va chez quelqu'un : c'était chez moi aujourd'hui. Il est venu des demoiselles du pays avec une flûte, qui ont dansé la bourrée* dans la perfection ! À sept heures, on soupe légèrement, on se couche à dix. Demain, ma très chère, je ne sais pas chez qui nous irons. Vous en savez présentement autant que moi. Je me suis assez bien trouvée de mes eaux, j'en ai bu douze verres. Je prendrai la douche dans quelques jours. Je vous écrirai tous les soirs ; ce m'est une consolation.

***Le salpêtre :** nom usuel du nitrate de potassium.
***La bourrée :** danse à deux temps du Massif central.



1. Comment sont les eaux de Vichy ?
2. Quel est l'emploi du temps de madame de Sévigné ?
3. Comment trouve-t-elle Vichy ?
4. En quoi consiste la cure ?

Je ne connais pas la personne chez qui nous irons.
L'amie à qui j'ai écrit est grande et brune.
La personne pour qui je travaille n'habite pas ici.

À vos stylos



Vous écrivez une lettre à l'ami(e) avec qui vous avez fait un petit voyage pour l'inviter à venir voir les photos que vous avez prises.

LE POINT SUR... les pronoms relatifs simples

- Cécile est l'amie **dont** je t'ai parlé hier. (parler **de**)
- Marc a peint un tableau **dont** il est très fier. (être fier **de**)
- Cet acteur **dont** j'ai oublié le nom est très beau. (le nom **de** cet acteur)
- La prof **qui** nous donne des cours de musique est très sympa.
- Le manteau **que** je voulais n'est plus dans la vitrine.
- La rue **où** habite Léo est interdite aux voitures.

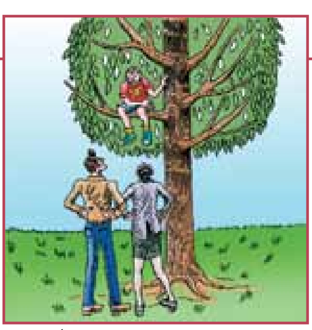
On s'entraîne !



Associez un élément de gauche avec un élément de droite :

1. On y passe 26 heures par semaine.
2. On y va pour expédier son courrier.
3. On y va quand on a mal aux dents.
4. On y colle les timbres.
5. On y cherche les mots qu'on ne connaît pas.
6. On y parle français aussi.
7. On y mange de la bouillabaisse.

a. À Marseille.
b. Sur l'enveloppe.
c. Dans le dictionnaire.
d. Au collège.
e. En Belgique.
f. À la poste.
g. Chez le dentiste.







Grammaire



Écoutez les dialogues et remplissez le tableau :

	1 Uniprice	2 Hôpital	3 Alex et Marine	4 Parc d'attractions	5 Collège	6 Corse	7 Librairie	8 Ville
y								
en								

Rythme et sons ●●●



Écoutez et lisez le texte puis répondez aux questions :



Le voleur entre dans la cour, un bâton à la main. Sophie l'attend derrière la porte. Son petit frère se cache effrayé. Le voleur ouvre la porte de la maison, sans peur. Sophie lui donne un coup de bâton.

1. Qui a un bâton à la main ?
2. Qui est derrière la porte ?
3. Qui est effrayé ?
4. Qui n'a pas peur ?



Mettez la ponctuation pour obtenir un texte avec le sens suivant :

Sophie a un bâton à la main. Son petit frère se cache derrière la porte.
Le voleur est effrayé. Sophie n'a pas peur.

Puis vérifiez en écoutant le texte :

Le voleur entre dans la cour un bâton à la main Sophie l'attend derrière la porte son petit frère se cache effrayé le voleur ouvre la porte de la maison sans peur Sophie lui donne un coup de bâton

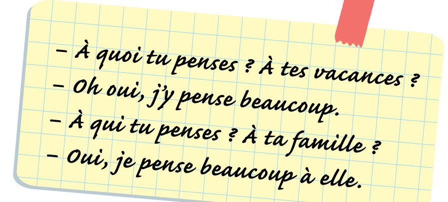
On s'entraîne !



Associez les questions et les réponses :

1. Vous accompagnez vos parents à la gare ?
2. Benoît fait une fête pour son anniversaire ?
3. Tu acceptes ce nouveau travail ?
4. On va voir ***Terminator 3*** ce soir ?
5. Antoine, tu veux du chocolat pour le goûter ?
6. Ils partent bientôt en vacances ?

a. Oui, j'en mangerai avec mes tartines.
b. Non, j'en ai assez de ce genre de film.
c. Oui et ils y pensent tous les jours !
d. Non, ils vont y aller en taxi.
e. Oui, il nous en a parlé hier.
f. Je ne sais pas. Je dois y réfléchir.



Grammaire



Écoutez les mini dialogues puis complétez-les par y ou en :

1. – Tu te souviens de notre voyage à Vulcania ? – Oui, je m' .... souviens. C'était très drôle !
2. – Tu peux t'occuper des réservations avant samedi ? – D'accord, je m' .... occupe.
3. – Julien a répondu à la petite annonce ? – Non mais il .... répondra demain.
4. – J'ai envie d'une crème caramel en dessert. Et toi ? – Oui, moi aussi, j' .... ai très envie.
5. – Est-ce que Béa s'intéresse au football ? – Non, elle ne s' .... intéresse pas, elle déteste ça !
6. – Éric a l'habitude de prendre le bus ou je l'emmène ? – Pas de problème, il .... a l'habitude.
7. – Tu penses encore à ton accident ? – Non, je n' .... pense plus.
8. – Alice, tu fais attention à ma valise, je vais boire un café ? – D'accord, j' .... fais attention.

À votre tour



À deux. Préparez la description d'un personnage célèbre (personnage historique, politique, écrivain, artiste…) de votre pays puis présentez votre travail à la classe :




Louis XIV



Madame de Sévigné

LE POINT SUR… *y et en*

- Tu vas à Paris demain ? – Non, **j'y vais** mardi.
- Tu arrives du Canada ? – Oui, **j'en reviens**.
- Elle pense à sa note de maths ? – Oui, **elle y pense** tout le temps.
- À quelle heure vous êtes sortis de la réunion ? – **On en est sortis** tard, à 8 heures.
- Il parle souvent de son pays ? – Bien sûr, **il en parle** souvent.
- Elles ont bu du café ? – Oui, elles **en ont bu** toute la journée.

Attention !

- Va à la bibliothèque ! Va**s-y** ! Non, n'**y** va pas !
- Achète du pain pour ce soir ! Achète**s-en** ! Non, n'en achète pas !
- Tu iras à Paris en voiture ? Non, **j'irai** en train ~~(j'y irai).~~

Mise en route



À deux. Présentez votre voisin(e) à la classe (ses goûts, ses vêtements préférés, ses loisirs, ses projets, etc.).

Lecture



Lisez le texte et relevez ce que Clara aime et ce qu'elle n'aime pas :

Je m'appelle Clara ; j'ai 17 ans et j'ai eu mon bac en juin dernier.
Je suis contente de quitter le lycée et de commencer les études que j'ai choisies. Je me suis inscrite aux Arts Déco parce que plus tard je veux être styliste. Partout où je vais, j'aime observer la façon dont les gens sont habillés et parfois je fais des petits croquis des tenues qui me plaisent.
J'adore les fringues ! Quand j'étais plus jeune, j'étais plutôt style skateuse, très streetwear basique mais plus je vieillis et plus j'aime m'habiller en jeune fille ! Je m'achète des chaussures à petits talons et des robes et je porte de moins en moins mes jeans et mes pulls d'ado. D'ailleurs je ne supporte plus mes copines qui continuent à mettre leurs T-shirts Mickey ou Casimir.

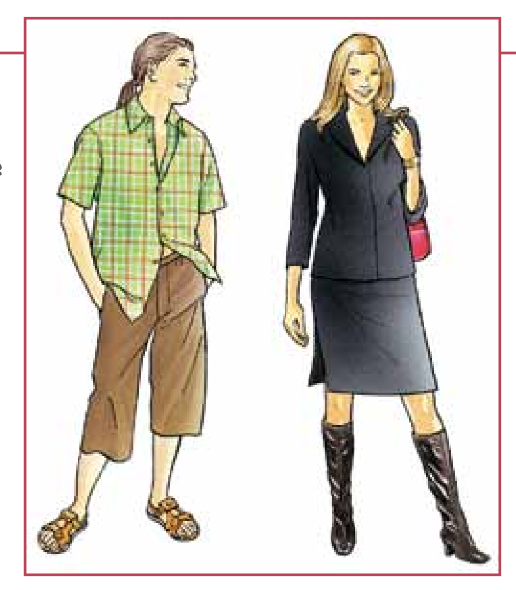
Ma mère m'a appris à personnaliser mes vêtements et je passe des heures à " customiser " mes pantalons ou mes chemises.
J'ai un petit copain depuis 6 mois. Il fait de la musique, je n'aime pas trop ce qu'il joue mais je respecte ses choix et je m'y habitue peu à peu. Il a un an de plus que moi et s'est inscrit en prépa HEC. Nous parlons souvent de l'avenir mais un peu sur le ton de la plaisanterie : nous aurons une grande maison à la campagne, une piscine et plein d'enfants ! Un jour, j'ai entendu une copine dire qu'elle n'en voulait pas. J'ai trouvé cette idée choquante. Ma mère, avec qui je vis, aime beaucoup mon petit ami et nous sortons souvent tous les trois. Mes parents ne vivent plus ensemble mais je n'en souffre pas parce qu'ils sont restés bons amis et que malgré tout, nous formons une famille.

♥	💔
....	....
....	....
....	....
....	....

À vos stylos



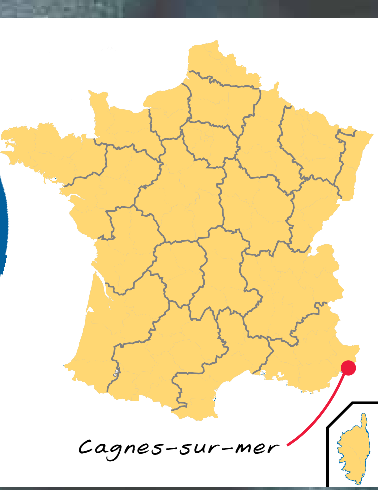
Pensez-vous que les vêtements jouent un rôle important dans votre vie quotidienne et dans les relations avec les autres ?





Moi, Thomas...

J'habite à Cagnes-sur-mer. C'est une ville touristique au sud de la France, sur la Côte d'Azur, pas très loin de Nice. Cagnes veut dire : lieu habité sur une colline arrondie.



La vieille ville (Haut-de-Cagnes) avec son château domine la ville nouvelle qui s'est développée autour. Elle s'est construite sur plusieurs vallons, alors on n'arrête pas de monter et de descendre.



Les plages attirent de nombreux touristes même si leurs galets ne sont pas toujours confortables.

Le port de pêche se trouve au Cros-de-Cagnes, c'est là où habitent mes grands-parents Alice et Maurice.



3 Graines de champions

17e tournoi de judo à Vichy



Des combats de qualité

Nous venons d'assister ce week-end au 17e tournoi de judo à Vichy. La salle était pleine de supporters venus nombreux pour encourager les 120 judokas qui participaient à cette compétition.

Chez les juniors, dans la catégorie des moins de 48 kilos, la très jeune Émilie Lebrun a dominé ses combats grâce à un judo précis et a gagné haut la main. Selon son entraîneur, elle sera à craindre à un plus haut niveau. Chez les cadets, Sami Mourad, malmené au début de la compétition, a facilement repris le dessus. Il a remporté trois victoires de suite qui l'ont hissé en finale. Pendant son dernier combat, Sami a fait de magnifiques enchaînements debout-sol qui lui ont permis de battre

« les jeunes nous ont prouvés encore une fois que le judo n'était pas qu'un sport. Je ne les ai jamais vus aussi solidaires que pendant cette compétition...

Benjamin Garnaud par ippon, en 25 secondes, et d'affirmer son talent. À la fin du tournoi, nous avons interrogé des jeunes supporters particulièrement motivés :

– Lequel de ces champions encouragez-vous ?

– Sami, c'est le meilleur !

– Et que lui dites-vous d'habitude ?

– On lui crie " Vas-y, t'es le plus fort ! Tu vas l'avoir celui-ci !" et on espère qu'il nous entend.

D'après son entraîneur, M. Goubain, le judo se joue au mental. "Les jeunes nous ont prouvé encore une fois que le judo n'était pas qu'un sport. Je ne les ai jamais vus aussi solidaires que pendant cette compétition. Les cœurs des spectateurs ont battu très fort et le mien encore plus quand Sami a gagné la finale".

SPORTS POUR TOUS - Septembre 2003

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1 Que pense son entraîneur d' Émilie Lebrun ?

2 Comment se sont déroulés les combats de Sami ?

3 Quelles autres expressions peut-on utiliser pour encourager un sportif ?

4 Quelle image M. Goubain donne-t-il des jeunes sportifs ?

On s'entraîne !



Écoutez les journalistes et cochez les commentaires correspondant à l'attitude exprimée :



	1	2	3	4	5
☺					
☹					
☺ ☹					

Souvenez-vous...

Vanessa est **plus (moins, aussi)** grande que sa sœur.
En 4e, on a **autant de (plus de, moins de)** travail qu'en 5e.
Je travaille **mieux (moins bien, aussi bien)** qu'avant dans ce collège.
Cette marque de stylos est **la meilleure**.

Révisions



Établissez des comparaisons avec les éléments proposés :

Exemple : Les pommes / sont / chères / poires (-)
Les pommes sont moins chères que les poires.

1. Je pense que cette voiture / est / élégante / la Peugeot (+) ....
2. Sami / travaille / bien / mon frère (+) ....
3. Ses résultats de test / sont / mauvais / le mois dernier (-) ....
4. Ta glace à la fraise / est / bonne / de toutes (+ +) ....
5. Le TGV / est / confortable / la voiture (+) ....
6. Maxime / a / livres / Victoria (=) ....
7. Tu parles / bien / français / lui (=) ....
8. En juin / il a plu / en juillet (-) ....
9. Il court / rapidement / moi (=) ....
10. Alex / est / bon / élève / de la classe (+ +) ....

À votre tour



À deux. Dites quel sport vous pratiquez ou aimez et justifiez votre choix. Établissez des comparaisons avec le sport choisi par votre camarade.

Lecture



Lisez le texte suivant puis retrouvez les extraits correspondant aux phrases données :

Les Jeux Olympiques



Les premiers Jeux Olympiques ont eu lieu en 776 av. J.-C. à Olympie. À cette époque, ils se déroulaient sur cinq jours, comportaient treize épreuves et les vainqueurs étaient récompensés par une couronne d'olivier. Les Jeux Olympiques ont connu un très grand succès mais, en 369 ap. J.-C., ils ont été supprimés car ils étaient trop violents et se terminaient souvent par la mort de certains participants.

C'est en 1896, à l'initiative de Pierre de Coubertin, que les Jeux Olympiques modernes ont eu lieu pour la première fois à Athènes avec 9 sports, 43 épreuves, 200 athlètes de 13 pays et une devise : "Plus vite, plus haut, plus fort". Puis, en 1924, les Jeux Olympiques d'hiver sont mis en place. Depuis 1994, ils se déroulent tous les deux ans en alternance avec les Jeux d'été.

Malheureusement, les J.O. n'ont pas toujours résisté aux conflits de la planète et ils n'ont pas eu lieu en 1916, 1940 et 1944.

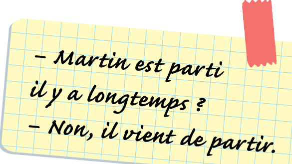
Aujourd'hui, les Jeux Olympiques c'est :

- 37 sports dont le bobsleigh féminin qui vient de s'ajouter aux disciplines des Jeux d'hiver ;
- 199 nations, 10 651 athlètes (4 069 femmes, 6 582 hommes) et 300 épreuves aux J.O. de Sydney en 2000 ;
- des Jeux Paralympiques, manifestation sportive de haut niveau pour athlètes souffrant de différents handicaps.

Mais, les Jeux Olympiques c'est aussi une immense fête avec des cérémonies d'ouverture et de clôture grandioses qui reflètent l'évolution des comportements.



1. Les Jeux Olympiques antiques étaient dangereux pour la vie des sportifs.
2. Les sportifs doivent faire leur maximum pendant les J.O.
3. Tous les deux ans, il y a des Jeux Olympiques d'hiver ou d'été.
4. Les guerres ont perturbé le déroulement des Jeux Olympiques.
5. Il y a maintenant une nouvelle compétition pendant les Jeux d'hiver.



À vos stylos



Voici le thème du prochain "Qu'en pensez-vous ?" de « Sports pour tous » : Que pensez-vous des Jeux Olympiques ? Écrivez-nous pour donner votre opinion :

....

On s'entraîne !



Écoutez les phrases et mettez une croix dans la case correspondante :

	le mien	la mienne	la tienne	la sienne	les miens	les tiens	les tiennes	la vôtre	les nôtres	les leurs
stylo										
mère										
baskets										
maison										
enfants										
voiture										
photos										
frères										
chambre										
résultats										

Grammaire



Complétez les phrases avec le mot qui correspond au pronom possessif :

Exemple : *– Prête-moi ton .... Le mien n'a plus de freins. (VTT)*
– Prête-moi ton VTT. Le mien n'a plus de freins.

gomme — T-shirts — collège — chaussures — poissons — fille

1. J'ai oublié ma .... , tu me passes la tienne ?
2. Julie a trouvé des .... qui ressemblent aux tiennes.
3. Votre .... est bien plus moderne que le nôtre.
4. Léo met toujours ses .... dans l'armoire mais Hugo ne range jamais les siens.
5. Ma .... est en 4^{e} et la vôtre, madame Tessier ?
6. Maman, si tu t'occupes des .... de Sophie, tu peux t'occuper des miens aussi ?

LE POINT SUR... les pronoms possessifs

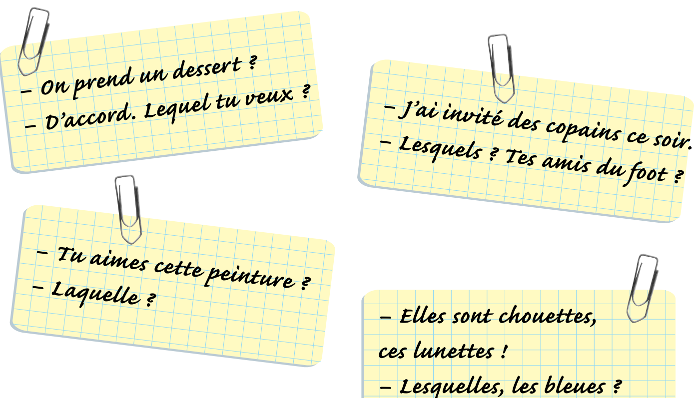
- C'est **mon** frère/**le mien.**
- C'est **ta** maison/**la tienne.**
- C'est **son** ordinateur/**le sien**.
- C'est **notre** classe/**la nôtre.**
- C'est **votre** collège/**le vôtre.**
- C'est **leur** grand-mère/**la leur.**

- Ce sont / c'est **mes** stylos/**les miens.**
- Ce sont / c'est **tes** baskets/**les tiennes.**
- Ce sont / c'est **ses** frères/**les siens.**
- Ce sont / c'est **nos** amies/**les nôtres.**
- Ce sont / c'est **vos** livres/**les vôtres.**
- Ce sont / c'est **leurs** chaussures/**les leurs.**

On s'entraîne !

1 **Écoutez les dialogues et dites si les affirmations sont vraies, fausses ou si on ne sait pas :**

	Vrai	Faux	?
1. a. Emma essaie des chaussures bleues à lacets.	☐	☐	☐
b. Celles qui sont dans la vitrine sont rouges.	☐	☐	☐
c. Les chaussures à talons sont près du sac.	☐	☐	☐
2. a. Tim Burton a tourné ***Sleepy Hollow*** en 1999.	☐	☐	☐
b. Julien n'a jamais vu ***Edward aux mains d'argent***.	☐	☐	☐
3. a. La femme déteste le fromage.	☐	☐	☐
b. Elle adore les desserts au chocolat.	☐	☐	☐
c. Dans le menu à 10€ on ne peut pas choisir son dessert.	☐	☐	☐



Celles-ci ou celles-là ?



Rythme et sons

2 **Écoutez les phrases et mettez une croix dans la case correspondante :**

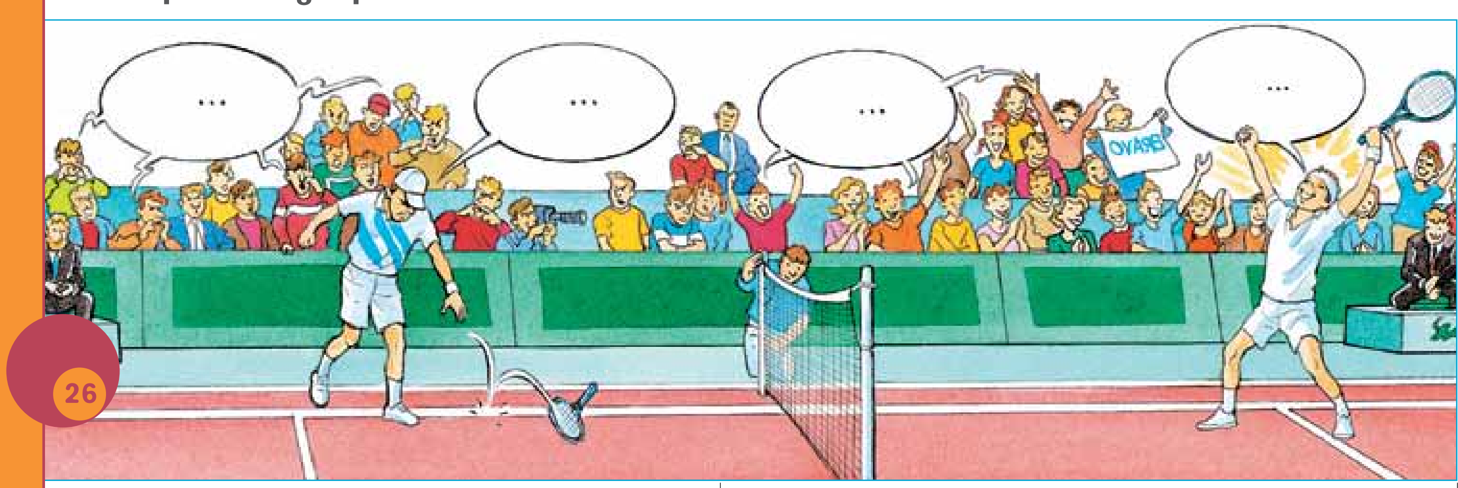
	1	2	3	4	5	6	7	8
admiration								
découragement								
mécontentement								
joie								



À votre tour



3 **À deux. Observez le dessin et imaginez ce que les différents personnages peuvent dire :**



Grammaire



Lisez le texte et complétez avec celui, celle, celles ou ceux :

Beaucoup de Français ont la possibilité de prendre de longs week-ends de trois ou quatre jours. Leurs destinations préférées sont, en général, ... qui permettent de concilier culture et gastronomie. Dans la liste de ces destinations on trouve de nombreux pays mais surtout .... du sud de l'Europe. Parmi ces pays, les Français choisissent .... où ils peuvent trouver des monuments à visiter ou une jolie plage, de préférence .... où ils pourront bronzer tranquilles. Mais il y a aussi de très jolis coins en France, et tout le monde peut trouver l'endroit idéal, ... où on oubliera tous ses problèmes, ... dont tous les journaux parlent ou tout simplement .... que les amis ont recommandé.

À votre tour



À deux. Observez le dessin et mettez-vous d'accord sur le choix d'un cadeau pour un(e) ami(e) :

Exemple :
– On prend un T-shirt ?
– Oui, lequel ?
– Celui qui......,
que......, de......, etc.



Vocabulaire



Complétez avec les éléments proposés comme dans l'exemple suivant :

copain = ami ≠ ennemi

.... = ... ≠ ....
.... = ... ≠ ....
.... = ... ≠ ....
.... = ... ≠ ....
.... = ... ≠ ....
.... = ... ≠ ....

bâtir, désaccord, soutenir, calme, poli, construire, installation, mésentente, emménagement, impoli, malpoli, patient, décourager, accord, impatient, encourager, démolir, déménagement

LE POINT SUR... les pronoms démonstratifs

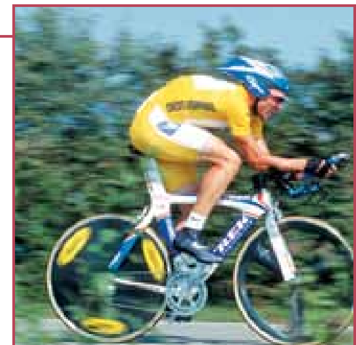
- On prend quel bus ? – **Celui** de cinq heures.
- Qui est ce professeur ? – C'est **celui** dont les enfants parlent toujours.
- J'aime bien ce village sur la photo. – Oui, c'est **celui** où ton père est né.
- Vous emportez tous ces livres ? – Non, seulement **ceux** qui sont sur la table.
- Je ne connais pas cette fille. – Mais si, c'est **celle** qu'Alex aime bien.
- J'adore tes chaussures à talons. – **Celles-là** ou **celles** que je portais hier ?

Mise en route



À deux. Regardez les deux photos des coureurs du Tour de France et comparez-les :





Lecture



Lisez le texte puis répondez aux questions :



Le Tour de France

Juillet 2003 : le Tour de France a 100 ans !

Le Tour de France 2003 est parti le 6 juillet de Montgeron, au sud de Paris, comme celui du 1er juillet 1903. Mais entre ces deux dates bien des choses ont changé !

Les vélos se sont allégés, les dérailleurs et les pneus ont changé et en 2003 le port du casque est obligatoire.

Le Tour est devenu une énorme machine commerciale et médiatique, les équipes sont sponsorisées par de grandes marques. Des millions de téléspectateurs peuvent le suivre en direct à la télévision.

Le Tour c'est aussi des records :

- le plus long tour : 5 745 km en 1926 et le plus court : 2 428 km en 1903 ;
- le plus petit nombre de coureurs : 60 en 1903, 1905 et 1934 et le plus grand nombre : 158 en 1991 ;
- le record de participations : Joop Zoetemelk a fait 16 tours entre 1970 et 1986 ;
- le record des victoires : 5 coureurs ont gagné 5 fois le Tour : Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Miguel Indurain et Lance Amstrong. L'histoire du Tour foisonne d'anecdotes.

En 1906, Petit Breton casse sa fourche de vélo dans les Pyrénées, s'arrête, la répare dans la forge d'un petit village puis repart.

En 1909, Henri Alavoine, accidenté, parcourt les 10 derniers kilomètres d'une étape le vélo sur l'épaule. En 1953, Robic s'alourdit d'un bidon de plomb de dix kilos pour mieux descendre le col du Tourmalet dans les Pyrénées, etc.

Mais le Tour a connu aussi des drames comme, en 1967, la mort due au dopage, de Tom Simpson alors qu'il grimpait le mont Ventoux.

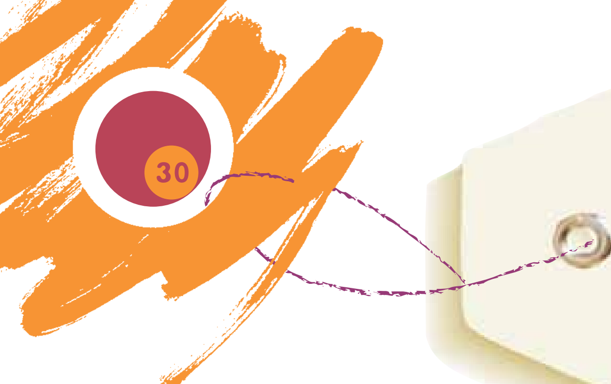
1. Pourquoi le Tour est-il parti de Montgeron en 2003 ?
2. Choisissez l'anecdote la plus amusante, racontez-la et justifiez votre choix.
3. Imaginez un autre record possible que ceux cités dans le texte.

À vos stylos



Présentez votre sportif préféré et précisez pourquoi vous l'admirez.


Moi, Thomas...
Je fais du hockey sur gazon.
casque
Je suis goal dans l'équipe cadets du HCC (Hockey Club de Cagnes)
plastron
short de protection
gants en caoutchouc
guêtres
crosse
sabots
Mes copains : Yann est arrière-défenseur et Philippe, est attaquant milieu avant-centre.
On a déjà gagné plein de coupes.
On s'entraîne le lundi soir de 19h à 20h30, le vendredi de 20h à 22h30. Le samedi il y a les matchs et les championnats.
Ma sœur fait de la natation synchronisée et du cheval. Mais elle préfère la lecture et le chant.



Regards sur les institutions

La Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen (26 août 1789)

- **L'Article premier**

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. »

- **Article 6**

« La loi est l'expression de la volonté générale ; tous les citoyens ont le droit de concourir personnellement, ou par leurs représentants, à sa formation ; elle doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse. »





Les symboles nationaux

Les symboles nationaux représentent les principales valeurs partagées par l'ensemble des citoyens, ce sont :



- **la devise de la République**

« Liberté, Égalité, Fraternité ». Les deux premiers mots figurent dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen de 1789. Le troisième a été introduit en 1848.





- ***Marianne***

Depuis la Révolution de 1789, la liberté est représentée (de manière symbolique) sous les traits d'une femme, Marianne, coiffée d'un bonnet qui symbolise cette liberté. Un buste de Marianne est dans chaque mairie et son visage figure sur les timbres-poste et les centimes d'euros français.

Al - lons , en - - fants de la pa - - tri -

- ***la Marseillaise***

Composée en 1792, elle a été adoptée comme hymne national en 1879.
« Allons enfants de la patrie... »

- ***le 14 juillet***

Jour de la fête nationale depuis 1880, il symbolise la prise de la Bastille pendant la Révolution en 1789.

- ***le drapeau bleu blanc rouge***

Bleu et rouge pour la ville de Paris et blanc pour l'ancienne monarchie.

Article premier de la Constitution* de la Ve République

***Constitution**
- Texte qui précise comment fonctionnent les institutions d'un pays.

***Laïque**
- Indépendante de toute religion.

- « La France est une république indivisible, laïque*, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. »

La Ve République

- Depuis 1792, la France a connu cinq Républiques. La Constitution française actuelle a été adoptée par les Français en 1958.

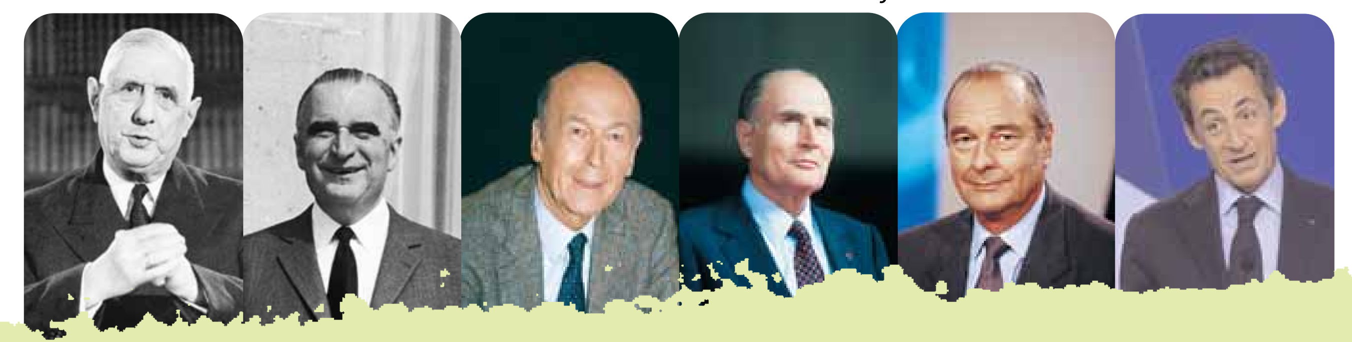


Les députés siègent à l'Assemblée nationale.

Qui gouverne ?

- Le Président de la République est également le chef de l'État. Il est élu directement au suffrage universel direct depuis 1962 et, depuis 2002, pour cinq ans.
- Depuis 1958, il y a eu cinq présidents avant Nicolas Sarkozy, l'actuel président de la République, élu en 2007.

- Charles de Gaulle (1958-1969)
- Georges Pompidou (1969-1974)
- Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981)
- François Mitterrand (1981-1995)
- Jacques Chirac (1995-2007)
- Nicolas Sarkozy (2007-)



Les pouvoirs exécutif et législatif

- **Le président de la République et le Premier ministre assurent le pouvoir exécutif.**
- **Le président** veille au respect de la Constitution et doit garantir l'indépendance de la France.
- Il nomme le Premier ministre et accepte son gouvernement, il préside le Conseil des ministres qui a lieu tous les mercredis, il promulgue les lois (c'est-à-dire transformer une proposition de loi en texte de loi), il décide des interventions militaires.

- **Le Premier ministre** mène la politique du gouvernement qui travaille en étroite collaboration avec le chef de l'État.
- **Le pouvoir législatif est assuré par le Parlement.**

Le Parlement se compose de deux chambres :
- **l'Assemblée nationale**, actuellement formée de 577 députés,
- **le Sénat**.

Bilan 1

Écoutez et choisissez la proposition correspondante :

1 La chemise appartient…
a) au frère de Benoît. ☐
b) à Benoît. ☐

2 Les photos de la dernière fois étaient…
a) réussies. ☐
b) ratées. ☐

3 a) Benoît a pris l'appareil de son père. ☐
b) Benoît a pris le numérique de son frère. ☐

4 a) C'est l'équipe de Xavier qui a marqué plus de paniers. ☐
b) C'est l'autre équipe qui a marqué davantage de paniers. ☐

5 Benoît et Laurent avaient rendez-vous…
a) avant le match. ☐
b) après le match. ☐

6 a) Les joueurs ont bu un verre ensemble. ☐
b) Les joueurs sont allés boire un verre avec les supporters. ☐

Complétez les phrases :

7 Hier soir, je dînais quand elle	☐	a) arrivait	b) est arrivée ☐
8 Demain, Antoine .... là.	☐	a) sera	b) saura ☐
9 Les photos que j'ai ....sont ratées.	☐	a) prises	b) pris ☐
10 Léa et Guillaume se sont .... longtemps.	☐	a) téléphoné	b) téléphonés ☐
11 Une pizza ? Bonne idée ! J' .... ai très envie.	☐	a) y	b) en ☐
12 Je ne connais pas le garçon .... tu me parles.	☐	a) que	b) dont ☐
13 .... n'est venu à la fête.	☐	a) Personne	b) Rien ☐
14 Tu as terminé tes devoirs ? Non, ...	☐	a) jamais	b) pas encore ☐

Lisez les phrases et choisissez la bonne réponse :

15 Je ne connais pas celui dont tu me parles.
a) Je ne connais pas le film dont tu me parles. ☐
b) Je ne connais pas l'histoire dont tu me parles. ☐

16 Il y a quatre kilomètres de bouchon sur l'autoroute A7.
a) Le boucher a bloqué l'A7. ☐
b) L'autoroute est bouchée sur quatre kilomètres. ☐

17 Ta chambre n'est pas en ordre.
a) Ta chambre est en désordre. ☐
b) Ta chambre est rangée. ☐

18 On est six. Ma voiture n'a que quatre places, celle de Paul en a plus. Laquelle on prend ?
a) On prend la mienne. ☐
b) On prend la sienne. ☐

19 Lesquels tu veux ?
a) Je préfère les bleues. ☐
b) Je préfère les bleus. ☐

20 Tu ne m'écoutes plus. Tu penses encore à Pauline ?
a) À qui tu penses ? ☐
b) À quoi tu penses ? ☐



2

Demander, conseiller, rapporter

Séquence 4 — Tout schuss !

J'apprends à donner des conseils

J'apprends à faire des hypothèses

J'apprends à reconnaître des niveaux de langue

Séquence 5 — C'est dans le journal !

J'apprends à rapporter les paroles de quelqu'un au présent

J'apprends à présenter une manifestation culturelle

J'apprends à manipuler la langue

Séquence 6 — Une belle gamelle !

J'apprends à rapporter les paroles de quelqu'un au passé

J'apprends à justifier un point de vue

J'apprends à mieux choisir mon vocabulaire

Civilisation : Regards sur la société
Chanson : *Je cours*
Littérature : *C'est bien*

4 Tout schuss !



Arthur : – Whaouh ! Super cette descente !
Florian : – Ouais, mais t'as pas eu la frousse en passant les bosses ?
Arthur : – Si, un peu, mais si on fonce pas, ça vaut pas le coup.
Fred Jardin : – C'est vrai, mais tu sais Arthur, tu n'es pas tout seul sur les pistes, tu devrais faire plus attention.
Arthur : – Je fais attention, Fred, mais c'est pas ma faute si les gens se traînent. Moi, je suis pas là pour regarder le paysage, je glisse.
Fred Jardin : – Je comprends mais ce ne serait pas très malin de finir la journée à l'hôpital.
Aurélie : – On pourrait faire une autre descente. On a le temps.
Florian : – Bonne idée ! Si on faisait la rouge*, ça nous changerait.
Fred Jardin : – Oui, mais cette fois je passe devant et vous suivez mes traces. Pas question de faire les guignols, et puis il faut attendre les autres.
Skieuse : – Vous pourriez vous pousser un peu, vous gênez.
Arthur : – Bougez-vous les copains, Madame veut passer !
Fred Jardin : – Arthur, un peu de tenue tout de même. Excusez-nous Madame !
Aurélie : – Regardez, Louise arrive, elle est toute seule. Elle crie.
Florian : – Mais qu'est-ce qu'elle dit ?
Louise : – Vite ! Vite ! Simon s'est cassé la figure en sautant une bosse !

*Piste de ski difficile.

C'est compris ?

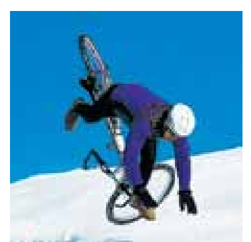
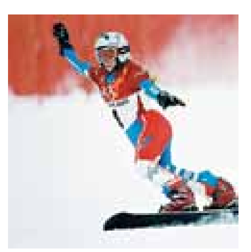
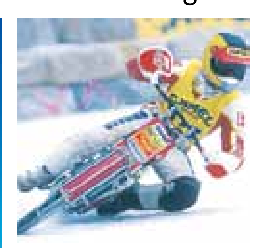
Répondez aux questions :

1 Comment Arthur se comporte-t-il sur les pistes ?
2 Que pensez-vous de la réaction d'Arthur face à la skieuse ?
3 Relevez quatre expressions familières dans le dialogue et donnez-en des équivalents.
4 À votre avis, qu'est-ce qu'il va se passer après l'arrivée de Louise ?

On s'entraîne !



Écoutez le dialogue et mettez une croix dans la case correspondante :

VTT sur neige	Snowkite (windsurf)	Snowboard	Ski acrobatique	Moto sur neige
				

	VTT	Snowkite	Snowboard	Ski	Moto
Une démonstration annulée	....	....	....	....	....
Une super descente	....	....	....	....	....
De belles chutes	....	....	....	....	....
Des figures incroyables	....	....	....	....	....
Des sensations garanties	....	....	....	....	....

Révisions

Souvenez-vous...

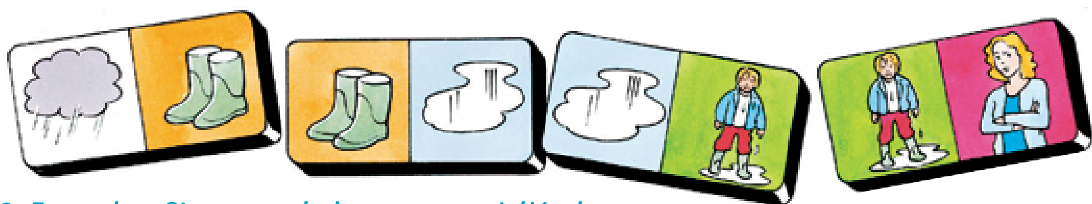
S'il y a du soleil, prends ton chapeau.
Si elle part demain, je l'accompagne à la gare.
Si vous avez faim, vous achèterez un sandwich.



Regardez les dessins puis faites des phrases pour continuer la série :

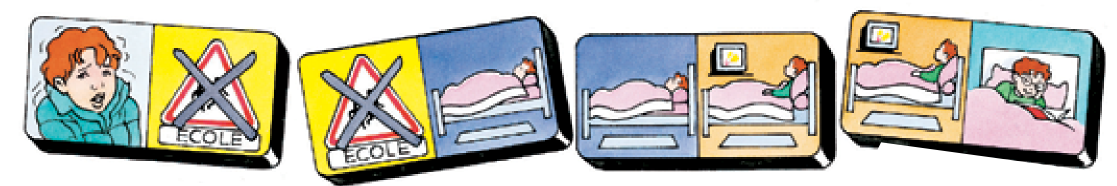
1. Exemple : S'il pleut, je mets mes bottes.

Si je mets mes bottes, ... Si ....



2. Exemple : Si tu es malade, ne va pas à l'école.

Si tu ne vas pas à l'école, ... Si ....



3. Exemple : Si nous partons après cinq heures, nous resterons dans les bouchons.

Si nous restons dans les bouchons, ... Si ....



À votre tour



Avec votre voisin(e), dites quel(s) sport(s) de glisse vous aimez et quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de sport :

....

Lecture



1 Lisez le texte suivant puis cochez les informations correspondant à celles données dans le texte :



La mémoire ne s'use que si l'on ne s'en sert pas. Alors voici quelques conseils pour la faire travailler. Vous pouvez améliorer vos capacités à vous souvenir :

En continuant à apprendre, tout simplement… Plus on apprend, mieux c'est. Vous ferez énormément travailler votre mémoire en apprenant par cœur les numéros de téléphone de tous vos copains, leurs dates de naissance…

En lisant…

Lire est la meilleure gymnastique pour le cerveau. Alors en relisant et pourquoi pas, en récitant un petit poème ou un extrait de texte que vous avez appris avant, vous mémoriserez de mieux en mieux.

En jouant !

Et oui, tout simplement en jouant au scrabble, aux échecs ou à tout autre jeu de logique et de stratégie. Vous n'avez pas de partenaire ? Pas de problème. Vous améliorerez votre mémoire et votre vocabulaire en faisant des mots croisés.

En ayant une passion…

pour les papillons, les arbres ou encore les oiseaux… En effet, en vous entraînant à les reconnaître et à connaître leur nom commun ou scientifique, vous entretiendrez votre mémoire mais aussi vous ferez sans doute l'admiration de vos copains ! Et…

En mangeant et en dormant !

En effet, une nourriture saine et équilibrée joue un rôle important dans le bon fonctionnement du cerveau en lui apportant tout ce dont il a besoin pour bien fonctionner. Enfin, en dormant, vous donnez la possibilité à votre cerveau de trier et de classer correctement les informations de la journée.

J'écoute la radio <u>en prenant</u> ma douche.
Vous feriez des progrès <u>en étant</u> attentif et <u>en sachant</u> vos leçons.

Pour améliorer sa mémoire, on doit :

- ☐ - éviter de téléphoner à ses copains.
- ☐ - mémoriser les dates de naissance des amis.
- ☐ - acheter des magazines de sport.
- ☐ - lire des poèmes.
- ☐ - jouer au scrabble sans partenaire.
- ☐ - ne pas faire de problème.
- ☐ - se passionner pour quelque chose.
- ☐ - classer ses papiers avant de dormir.

À vos stylos



2 Vous écrivez une petite lettre de conseils à votre ami(e) qui vous demande comment faire disparaître les petits boutons qu'il/elle a sur le nez parce qu'il/elle est invité(e) à une fête d'anniversaire dans deux semaines.



On s'entraîne !



Écoutez les phrases et mettez une croix dans la case correspondant au temps entendu :

	1	2	3	4	5	6	7	8
imparfait								
futur simple								
conditionnel présent								



Grammaire



Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

1. – Qu'est-ce que tu (aimer) .... faire ce week end ?
– Je ne sais pas mais on (pouvoir) .... sortir. Je (aimer) .... aller au cinéma.
– Bonne idée et après on (aller) .... manger une pizza.
2. – Clara n'a pas la pêche en ce moment, elle (devoir) .... sortir plus souvent.
– Oui, il (falloir) .... l'emmener avec nous à la neige, ça lui (faire) .... du bien.
3. – Excusez-moi, jeune homme, vous (pouvoir) .... m'aider ?
– Bien sûr madame.
– Je (avoir) .... besoin de votre aide pour descendre ma valise.
– Je vous accompagne au taxi ?
– Non merci. Mes enfants (devoir) .... être là.
4. – Nous (vouloir) .... deux sandwichs et une salade.
– Et avec ça ?
– Est-ce que vous (avoir) .... du jus de carottes ?
– Bien sûr.

Partir	*Aller*
Je partirais	*J'irais*
Tu partirais	*Tu irais*
Il/elle/on partirait	*Il/elle/on irait*
Nous partirions	*Nous irions*
Vous partiriez	*Vous iriez*
Ils/elles partiraient	*Ils/elles iraient*

LE POINT SUR... *les emplois du conditionnel présent*

- **Politesse** Je **voudrais** un café et un croissant, s'il vous plaît.
- **Conseil** Tu **devrais** travailler un peu plus tes maths.
- **Suggestion** On **pourrait** aller au cinéma ce soir.
- **Souhait** J'**aimerais** tellement aller faire du ski dans les Alpes en février.
- **Information non confirmée** D'après le journal, il y **aurait** une grève des trains la semaine prochaine.

On s'entraîne !



Écoutez et complétez le tableau :

Exemple : Si j'avais le temps, je jouerais de la guitare.



Si...	?
1 .... le temps,	je jouerais de la guitare.
2 .... un scooter,	....
3 .... des devoirs,	....
4 .... l'école,	....
5 .... de la batterie,	....
6 .... la lune,	....
7 .... un grand frère,	....
8 .... les voitures,	....

Rythme et sons ●●●



Écoutez le poème puis lisez-le avec l'intonation de votre choix :

La fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.



Une fourmi parlant français,
Parlant latin et javanais,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Eh ! Pourquoi pas ?

Robert Desnos



À deux. Créez un petit poème sur le même modèle :

....

Grammaire



Reliez un élément de gauche avec un élément de droite :

Si mon grand frère gagnait au loto, ●	● on pourrait faire du ski.
Si j'étais un oiseau, ●	● elle aurait de meilleures notes.
S'il y avait beaucoup de neige cet hiver, ●	● qu'est-ce que tu achèterais ?
Si on allait au cinéma ce soir, ●	● il achèterait un scooter.
Si Lola travaillait plus, ●	● je m'installerais à Paris.
Si tu avais de l'argent, ●	● je regarderais la terre d'en-haut.
S'il y avait de grosses vagues dimanche, ●	● ça te plairait ?
Si je parlais bien français, ●	● nous irions surfer.

À votre tour



À deux. Vous venez de trouver la lampe magique d'Aladin et le génie vous propose de réaliser un vœu. Choisissez un des deux vœux mais attention ! Pour voir votre vœu se réaliser vous devez expliquer au génie ce que vous feriez dans ces situations.

1 Gagner 5000€ !

2 Faire un voyage dans un pays de votre choix !

Vocabulaire



Associez chaque expression imagée avec sa signification :

1. Il a pris une tarte. ●	● Elle est en pleine forme.
2. Elle est tombée dans les pommes. ●	● Ils ne sont pas venus au rendez-vous.
3. Ils s'entendent comme chien et chat. ●	● Ils se disputent tout le temps.
4. Il m'a raconté des salades. ●	● Il a menti.
5. Elle a la pêche en ce moment ! ●	● Il a reçu une gifle.
6. Ils m'ont posé un lapin. ●	● Elle s'est évanouie.



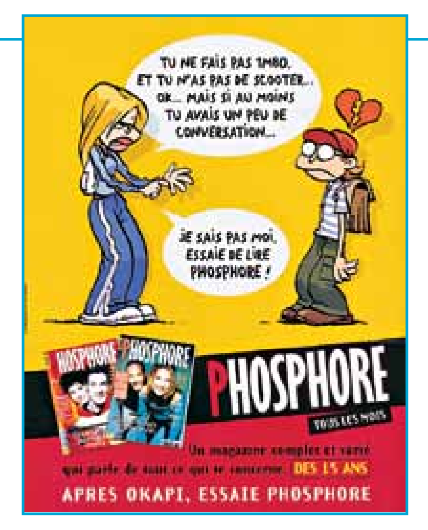
LE POINT SUR... *l'hypothèse au conditionnel présent*

- **Si j'avais beaucoup de temps, je voyagerais.**
- **Si j'étais à ta place, je ferais des études de langue.**
- **Si on allait au concert samedi, ça vous plairait ?**
- **Si tu pouvais arriver à l'heure, ce serait gentil.**
- **Si j'étais plus vieux, je ferais ce que je veux.**

Mise en route



À deux. Observez les deux publicités et comparez-les :





Lecture



Lisez le texte et répondez aux questions :

Les 15-25 ans d'aujourd'hui ont toujours une idée très précise de ce qu'ils aimeraient avoir et adorent la publicité, trouvent qu'elle est belle (pour 84% d'entre eux), qu'elle est fiable et ne trompe pas sur le produit vanté (70%) et enfin qu'elle donne envie d'acheter les produits (80%).

On peut alors facilement comprendre pourquoi les publicitaires se mettent en quatre pour chouchouter les jeunes consommateurs, en redoublant continuellement d'efforts pour combler leurs rêves et leurs envies.

À les écouter, tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes mais en réalité tout n'est pas aussi simple ou simpliste qu'ils voudraient nous le faire croire. En effet, le goût, souvent immodéré des ados pour la pub, ne les empêche pas d'être très changeants tout en se laissant facilement influencer par les copains ou les concepteurs de mode. Ils élisent une marque de vêtements, un accessoire de classe, un goûter, une boisson lactée aussi vite qu'ils l'abandonnent et ont toujours une idée très précise de ce qu'ils veulent ou aimeraient avoir.

Résultat : les concepteurs de pub doivent chercher pendant des heures le message qui pourrait les séduire, le discours qui leur conviendrait, la campagne qui ne les laisserait pas indifférents, car les jeunes ne se laissent pas facilement prendre au piège.

En effet, parler aux ados est beaucoup plus difficile que de s'adresser à leurs aînés et la meilleure façon de retenir leur attention est de solliciter leur sens de l'humour.

Il faut malheureusement souligner que 70% des publicités spécialement réalisées pour les ados ciblent la nourriture dont la majorité est constituée de produits très sucrés.

Pour de nombreux responsables de la santé publique, la publicité télévisée pour ce type de produits pourrait donner des comportements alimentaires déséquilibrés et l'obésité des ados, en progression constante dans les pays industrialisés, en serait la conséquence.

1. Que signifie « les publicitaires se mettent en quatre pour chouchouter les jeunes » ?
2. Les jeunes sont-ils fidèles à un produit ? Expliquez.
3. D'après l'article, la publicité rendrait obèse. Pouvez-vous expliquer pourquoi ?

À vos stylos



À votre avis, est-ce que les jeunes achèteraient autant si la publicité était interdite dans les magazines et à la télévision ? Justifiez votre réponse.

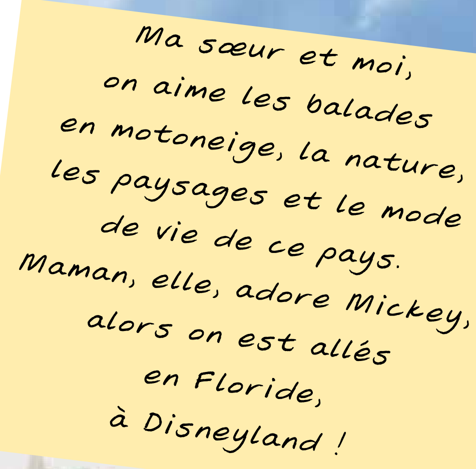


Moi, Thomas...

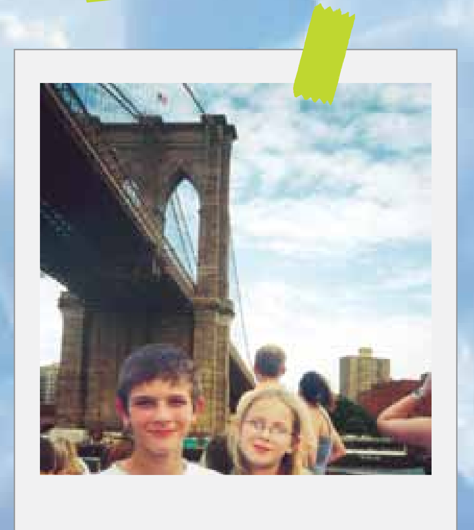




Avec mes parents
et ma sœur, on voyage tous les ans.
On va aux États-Unis
et au Québec. Nous y allons parce que
ma mère fait partie de l'association
France-Québec. Elle s'occupe de l'accueil
et du séjour de Québécois en France.
Au début, on ne comprenait pas tous
les mots mais maintenant on est habitués.
Au Québec, par exemple, ils mangent des bines
et des bleuets et nous, des haricots
et des myrtilles. On se sucre le bec
pour dire qu'on mange des sucreries.
Chaque fois qu'on va au Québec,
on s'arrête un ou deux jours à New York.
On est toujours
impressionnés par l'architecture
de cette ville.



Ma sœur et moi,
on aime les balades
en motoneige, la nature,
les paysages et le mode
de vie de ce pays.
Maman, elle, adore Mickey,
alors on est allés
en Floride,
à Disneyland !





5 C'est dans le journal !



LES ARCS

Première sortie du nouvel hélicoptère des secours en montagne

La saison de ski a bien démarré, l'enneigement est très satisfaisant et de nombreux vacanciers en profitent. Mais, bien entendu, qui dit nombreux skieurs, dit aussi accidents !

Hier, en fin de matinée, l'hélicoptère des secours en montagne des **Arcs** a effectué une sortie sur le domaine skiable. C'était la toute première sortie de ce nouvel hélicoptère spécialement équipé pour les sauvetages en haute montagne.

Simon X., 14 ans, en classe de neige depuis le début de la semaine, a fait une chute spectaculaire en voulant suivre une amie, meilleure skieuse que lui. Le jeune homme a perdu l'équilibre en sautant une bosse et est tombé violemment. **Louise Y.**, qui l'accompagnait, a prévenu leur moniteur de ski, qui a aussitôt appelé les secours. N'ayant pas d'informations précises sur la gravité de la blessure du jeune skieur, l'hélicoptère des **Arcs** a été envoyé sur les lieux. Les secours ont vu là l'occasion de tester leur nouveau matériel. **Simon X.** a été conduit à l'hôpital le plus proche, où il a été admis pour une fracture de la jambe. Son état n'inspire aucune inquiétude, cependant les médecins préfèrent le garder en observation jusqu'à l'arrivée de sa famille. Les secours en profitent pour rappeler aux skieurs que c'est déjà leur dixième sortie depuis le début de la saison et qu'une sortie en hélicoptère coûte très cher à la collectivité. Donc, soyez prudents !

F.G.

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. Racontez l'accident de Simon.
2. Pourquoi les secours en montagne ont-ils parfois besoin d'un hélicoptère ?
3. Trouvez quatre conseils de prudence à donner aux skieurs.
4. Donnez un autre titre à cet article.

On s'entraîne !



Écoutez les faits divers puis cochez la phrase qui résume le mieux la situation :

1
- ☐ Le vélo-ambulance a 20 kilos de matériel médical, des feux clignotants et servira pendant le match de football Nantes-Marseille.
- ☐ Un service de vélo-ambulance a été créé pour porter rapidement secours pendant des manifestations sportives.

2
- ☐ Cinq baleines ont été sauvées par des volontaires, soignées dans un lagon naturel puis relâchées dans l'océan.
- ☐ Une trentaine de jeunes baleines se sont échouées dans un lagon où elles sont soignées depuis cinq mois.

3
- ☐ Un jeune étudiant en médecine vient de retrouver sa valise perdue il y a 20 ans et contenant des vêtements et un lapin en peluche.
- ☐ Un jeune Sénégalais a retrouvé sa valise perdue depuis 20 ans et a été très heureux de récupérer tous ses vêtements et son doudou.

4
- ☐ Un avion va apporter de la nourriture à 5000 phoques bloqués sur un morceau de banquise.
- ☐ Deux équipes de sauveteurs vont porter secours à 5000 phoques bloqués sur un morceau de banquise qui dérive.

Grammaire



Lisez la phrase et cochez le mot qui convient :

Phrase		
1. Adrien a de la fièvre, il faut .... appeler le médecin.	☐ ensuite	☐ donc
2. Pauline a réussi son bac .... elle part en vacances l'esprit libre.	☐ c'est pourquoi	☐ mais
3. Les voisins sont en vacances .... je vais arroser leurs plantes.	☐ alors	☐ d'abord
4. Je veux travailler à Strasbourg .... j'apprends le français.	☐ cependant	☐ donc
5. Les yaourts sont excellents pour la santé .... mangez-en !	☐ depuis	☐ alors
6. Ce modèle de trottinette était dangereux .... il a été supprimé.	☐ pendant qu'	☐ donc

À votre tour



À deux. Regardez le dessin puis imaginez comment peut se passer le sauvetage :

Le jus d'oranges me rend malade ***c'est pourquoi*** *je n'en bois pas.*
Le jus d'oranges me rend malade ***donc*** *je n'en bois pas.*
Le jus d'oranges me rend malade ***alors*** *je n'en bois pas.*

On s'entraîne !



Lisez le texte suivant puis répondez aux questions :



Le festival d'Angoulême a 30 ans

Le 30e festival international de la bande dessinée d'Angoulême ouvre aujourd'hui ses portes à des dizaines de milliers de fans de BD. Tout le week-end, bouquinistes, libraires et amateurs de BD vont découvrir les planches exposées et les dessinateurs ont intérêt à être en forme car une bonne partie de leurs journées, durant le festival, va consister à griffonner rapidement un croquis et signer des autographes à leurs fans venus nombreux.

Cette année, plus de 200 000 visiteurs sont attendus au plus grand rendez-vous européen consacré au 9e art car le festival est devenu un événement très important avec une vingtaine de prix attribués dont le plus prestigieux, l'Alph-Art du meilleur album.

Dans le cadre de ce festival, un important programme de rencontres internationales est mis en place tout au long de la manifestation, afin de proposer au public un véritable échange avec des auteurs venus de tous les horizons.

Cette année, après le Japon et les États-Unis, la Corée du Sud est le pays invité de la 30e édition du festival international de la bande dessinée.

À cette occasion, de nombreux auteurs, éditeurs et professionnels de ce pays se sont mobilisés et un important dispositif d'expositions et de spectacles a donc été mis en place par les Coréens à Angoulême.

Les jeunes sont également invités à découvrir une exposition sur « Lanfeust de Troy », l'un des plus grands succès de la BD d'*Heroic Fantasy*. Des ateliers de dessin leur seront aussi proposés par différents auteurs jeunesse. Enfin, une rue d'Angoulême portant le nom d'Hergé, le créateur de Tintin, sera inaugurée. Un espace fanzine* présentera des journaux amateurs conçus par des fans de BD ainsi qu'une exposition du travail de 80 auteurs du monde entier représentant la bande dessinée de demain.

Fanzine : magazine pour fans (amateurs) de chanteurs, d'acteurs, etc. Mot formé à partir de fanatique et magazine.

	Vrai	Faux	?
1. Le festival d'Angoulême est seulement ouvert aux amateurs de BD.			
2. La bande dessinée (BD) est aussi appelée 9e art.			
3. L'Alph-Art du meilleur album a été décerné à un auteur coréen.			
4. C'est la première année que la Corée est invitée à Angoulême.			
5. Les jeunes pourront assister à des cours pratiques de dessin.			
6. Une rue d'Angoulême porte le nom d'Hergé depuis plusieurs années.			

À vos stylos



Vous écrivez un petit article pour présenter une manifestation culturelle importante de votre pays aux lecteurs du journal de votre collège :

....

On s'entraine !



Écoutez la conversation entre madame et monsieur Poinson puis retrouvez l'ordre :

- ☐ – Paul met seulement 10 minutes en voiture pour aller travailler.
- ☐ – Antoine écrira à son grand-père pour le remercier.
- ☐ – Aurélie est fatiguée par le déménagement.
- ☐ – Ils iront au ski en février.
- ☐ – Aurélie demande à sa mère de faire un gâteau au chocolat quand ils viendront.
- ☐ – Les enfants sont ravis de leur nouvelle chambre.



Grammaire



Transformez les phrases selon le modèle :

Exemples : – Nous allons au cinéma. → – Lucas et Marie disent qu'ils vont au cinéma.
– Audrey, tu veux un chocolat ? → – Paul demande à Audrey si elle veut un chocolat.

1. Est-ce que Sophie est rentrée du collège ? ----> La mère de Sophie ....
2. Je vais chez ma grand-mère samedi. ----> Laurent ....
3. Où est mon livre de français ? ----> Anne-Lise ....
4. Vous partirez en voiture ou en train ? ----> Monsieur Berton ....
5. Pourquoi est-ce que tu rentres si tard ? ----> Magali ....
6. Je vais inviter Mathilde à mon anniversaire. ----> Luce ....
7. Ouvrez votre livre page 38 ! ----> Le professeur ....
8. Léon, qu'est-ce que tu fais ? ----> Son père ....

LE POINT SUR... le style indirect

– **Je** vais au cinéma ce soir → – Louis dit qu'**il** va au cinéma ce soir.
– **J'**ai oublié **mon** dictionnaire. → – Léa dit qu'**elle** a oublié **son** dictionnaire.
– Où est-ce que tu vas ? → – Pauline **lui** demande où **elle** va.
– Quand partez-vous en vacances ? → – Alexis demande à ses amis **quand** ils partent en vacances.

– Est-ce que Guillaume viendra à la fête ? → – Christophe demande **si** Guillaume viendra à la fête.
– Qu'est-ce que tu veux ? → – Antoine lui demande **ce qu'**elle veut.
– Fermez la fenêtre ! → – Laure demande **de** fermer la fenêtre.

On s'entraîne !



Écoutez les phrases et remplissez le tableau :

Exemple : – "Le petit Prince" a été écrit par Antoine de Saint-Exupéry.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Qui ?	....	....	....	....	....	....	....	....	....
Quoi ?	Le petit Prince	....	....	....	....	....	....	....	....
Par qui ?	A. de Saint Exupéry	....	....	....	....	....	....	....	....
Par quoi ?	....	....	....	....	....	....	....	....	....



Souvenez-vous...

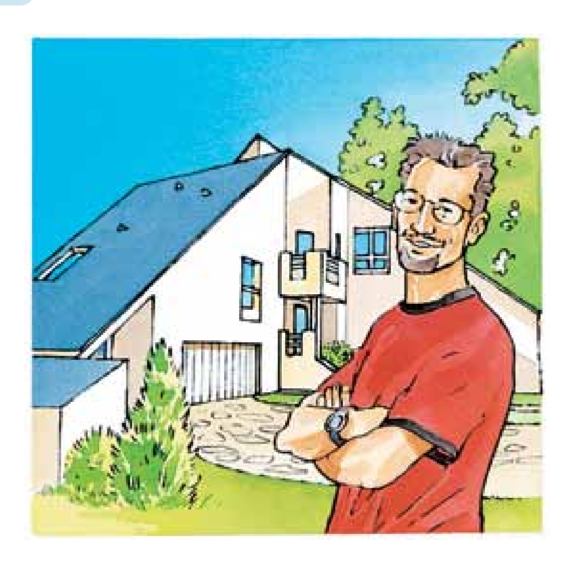
Alex a un **joli petit** appartement avec une **grande** terrasse.
La jeune sœur de Sami a de **bonnes** notes en français.
Mais :
Le maillot **jaune** a été gagné par un coureur **américain**.

Vocabulaire



Répondez aux questions suivantes :

Exemple : Mon ancienne maison n'est pas du tout une maison ancienne !





1. Comment s'appelle le plus petit mais le plus connu des grands personnages de l'histoire de France ?
2. Ce personnage de conte est une pauvre petite jeune fille pauvre qui est maltraitée par sa belle-mère et ses demi-sœurs. Qui est-ce ?
3. Je trouve que la chambre de mon frère n'est pas très propre mais ma propre chambre n'est pas propre non plus. De combien de chambres sales parle-t-on ?
4. Ce drôle de personnage de BD tombé dans la potion magique quand il était petit fait toujours des blagues très drôles à ses amis. Qui est-ce ?

Grammaire



Transformez les phrases selon les exemples :

Exemples : Picasso a peint beaucoup de grands tableaux. → *Beaucoup de grands tableaux ont été peints par Picasso.*

Tous les livres seront distribués par le professeur. → *Le professeur distribuera tous les livres.*

1. Cette information sera publiée demain matin par tous les journaux. ....
2. De nombreux artistes ont joué le rôle de Roméo. ....
3. La tour la plus célèbre de France a été construite par Gustave Eiffel. ....
4. Les consignes de cet exercice sont répétées deux fois par le professeur. ....
5. Le président du club reçoit les gagnants du tournoi. ....
6. Dans cet hôtel, le téléphone vous réveille à l'heure que vous voulez. ....

Rythme et sons



Écoutez ce poème et relevez les rimes :



La bouteille d'encre

D'une bouteille d'encre,
On peut tout retirer :
Le navire avec l'ancre,
La chèvre avec le pré,

La tour avec la reine,
La branche avec l'oiseau,
L'esclave avec la chaîne,
L'ours avec l'esquimau.

D'une bouteille d'encre,
On peut tout retirer,
Si l'on n'est pas un cancre
Et qu'on sait dessiner.

(Maurice Carême)



À deux. Écrivez une nouvelle strophe sur le même modèle.

À votre tour



À deux. Regardez le dessin puis racontez l'histoire de deux façons différentes en utilisant les verbes proposés :

1. La vache boit l'eau, ..., ..., ..., ... et ....
2. La salade est mangée par la chèvre, ..., ..., ...et ....



LE POINT SUR... la forme passive

- Mon boulanger fait ce pain aux olives. → Ce pain aux olives est fait par mon boulanger.
- Les frères Lumière ont inventé le cinéma. → Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.
- On ouvrira la médiathèque samedi. → La médiathèque sera ouverte samedi.
- On a inauguré la pyramide du Louvre en 1989. → La pyramide du Louvre a été inaugurée en 1989.

Mise en route



Aimez-vous les BD ? Lesquelles ?

Lecture



Lisez la BD et faites le portrait des personnages :



















Extrait de ***Lapinot, Slaloms*** - Lewis Trondheim - Dargaud

À vos stylos



Racontez à l'écrit la journée de ski de Lapinot et ses amis.


Moi, Thomas...
J'adore aller à la pêche avec mon copain Nolan. Tôt le matin, on va acheter nos appâts dans un petit magasin du Cros.
Ancre d'OR
PLONGEE
CHASSE S
St PIERRE
On passe la journée à essayer d'attraper des poissons mais le plus important, c'est d'être ensemble au bord de l'eau.
Mon grand-père René possède une belle collection de locomotives et de trains électriques. Le voir construire son circuit m'a donné envie de faire du modélisme.
MIDAM
KID PADDLE
5
ALIEN CHANTILLY
Avec Jordan qui habite à côté de chez moi, on aime bien faire la course avec nos voitures électriques.
Je lis aussi des BD (je suis abonné à Kid Paddle), je regarde la télé ou j'écoute de la musique (du rap, de la techno, Phil Collins ou des groupes des années 60 comme Deep Purple).

6 Une belle gamelle !



Aurélie : – Alors, c'est pas grave, j'espère ! Qu'est-ce qu'ils t'ont dit ?

Simon : – Ben, le médecin a dit que c'était une simple fracture. Incroyable non ? Avec le vol plané que j'ai fait !

Louise : – Tu m'étonnes ! Qu'est-ce que j'ai eu peur ! J'ai pensé que tu t'étais fait très mal.

Aurélie : Explique-nous ce que tu as fait pour prendre une gamelle pareille ! Je ne sais toujours pas comment ça s'est passé.

Simon : – Je descendais cool, je suivais Louise et j'ai pas vu la bosse.

Florian : – Tu parles ! Louise m'a dit que tu voulais la doubler et que tu descendais comme un dingue.

Louise : – C'est impossible de skier avec Simon ! Il passe son temps à faire le malin pour épater les filles.

Simon : – Tu dis n'importe quoi. J'ai perdu l'équilibre, on va pas en faire un plat !

Aurélie : – Fichez-lui la paix !

Florian : – Ça doit te gêner ce plâtre, non ?

Simon : – Non mais c'est désagréable, ça me gratte !

Louise : – Tu vas rester ici longtemps ?

Simon : – Jusqu'à vendredi. Mes parents m'ont téléphoné, ils ont dit qu'ils viendraient me chercher dans l'après-midi. Ils étaient pas très contents.

Louise : – Nous, on passera te voir au début de la semaine prochaine pour t'apporter les devoirs.

Infirmière : – Allez les jeunes, dehors ! C'est l'heure de la piqûre !

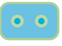
C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. Pourquoi Simon descendait la piste comme un dingue ?
2. À votre avis, comment ont réagi les parents de Simon ?
3. Relevez quelques expressions familières ou imagées et donnez-en des équivalents.
4. Qu'est-ce que vous apporteriez à un membre de votre famille ou à un(e) ami(e) hospitalisé(e) ?

On s'entraîne !





Écoutez les dialogues puis cochez les cases correspondant aux illustrations :

	une sculpture moderne	une ado	un miroir brisé	un règlement de parc
impossible	☐	☐	☐	☐
irréparable	☐	☐	☐	☐
inutile	☐	☐	☐	☐
immobile	☐	☐	☐	☐
impoli(e)	☐	☐	☐	☐
incroyable	☐	☐	☐	☐
asymétrique	☐	☐	☐	☐
irréalisable	☐	☐	☐	☐
insupportable	☐	☐	☐	☐
illisible	☐	☐	☐	☐
inégal(e)	☐	☐	☐	☐
désagréable	☐	☐	☐	☐

Vocabulaire

asymétrique – désagréable
illisible
impoli(e) – inconfortable
irresponsable



Lisez les mots suivants puis trouvez leur contraire :

Exemple : possible ≠ impossible

1. prudent(e) ≠ ....
2. .... ≠ déséquilibré(e)
3. confortable ≠ ....
4. normal(e) ≠ ....
5. .... ≠ illégal(e)
6. responsable ≠ ....

À votre tour



À deux. Choisissez une situation. Préparez votre dialogue en utilisant les adjectifs des activités 1 et 2 puis jouez-le devant la classe :



Situation 1 : A et B doivent acheter un cadeau pour l'anniversaire d'un(e) am(e)i mais ils ne sont pas d'accord. A et B pensent tous les deux que leur idée est la meilleure. A et B expliquent et défendent leur choix mais ne trouvent pas de solution.
Situation 2 : A a prêté son vélo à B mais B l'a cassé. A est en colère et demande à B d'expliquer ce qui s'est passé. B donne des explications à A puis s'excuse.
Situation 3 : A et B sont frères/sœurs et doivent choisir un animal de compagnie mais ils ne sont pas d'accord. Chacun d'eux pense que son idée est la meilleure. A et B expliquent et défendent leur choix puis se mettent d'accord.

Lecture

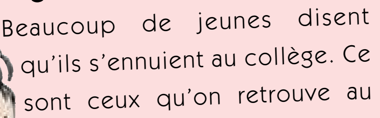


Lisez le texte et répondez aux questions :

Comportements de jeunes

Tout n'est pas toujours rose dans les collèges.

Collège et ennui



Beaucoup de jeunes disent qu'ils s'ennuient au collège. Ce sont ceux qu'on retrouve au fond de la classe, ceux qui envoient des SMS ou qui font passer des petits mots à leurs copains ou copines. Ils réagissent comme ça parce qu'ils disent que telle ou telle matière est ennuyeuse. Ils ajoutent qu'ils ne comprennent pas la finalité de ce qu'ils font au collège, que cela ne sert à rien.

Vers plus de respect et moins de violence

La violence a augmenté dans les établissements scolaires ces dix dernières années. La violence, ce n'est pas seulement les coups donnés à un camarade ou une bagarre dans la cour, c'est aussi les insultes, les moqueries, les dégradations de matériels. C'est un manque de respect entre les personnes qui vivent et travaillent dans le collège. C'est pourquoi des artistes, des sportifs se mobilisent et participent à des campagnes de publicité pour inviter les élèves à faire preuve de plus de respect envers les autres et l'école.

« Racailles », « intellos »...

Dans certains collèges, il y a une lutte entre des groupes d'élèves, ceux qu'on appelle les "racailles" et ceux qu'on appelle les "intellos". Les "racailles" ce sont les élèves qui répondent et tiennent tête aux professeurs, qui s'habillent à la mode, qui sont avec une bande de copains chahuteurs juste pour épater et draguer les filles. Les "intellos", dont l'attitude est considérée comme un peu méprisante, disent que lire des livres c'est chouette et refusent la dictature des modes.





Mais heureusement, tous les élèves ne sont pas comme ça. Il y a des élèves discrets, intéressés, bien intégrés dans leur collège, qui ont envie d'apprendre. Ils pensent que les professeurs savent les motiver et que le collège est un enrichissement personnel et un tremplin pour leur vie future. Mais c'est aussi un endroit où on peut se faire de très bons amis, quelquefois pour la vie !

1. Que pensent les élèves qui s'ennuient dans la classe ?
2. Que font les artistes pour lutter contre la violence ?
3. Qu'est-ce qu'un « intello » au collège ?
4. Que disent de leur collège les élèves qui s'y sentent bien ?

À vos stylos



Écrivez un petit texte pour expliquer comment doit se comporter le collégien idéal.

On s'entraîne !



Écoutez le journaliste puis cochez les bonnes réponses :

1. Le journaliste a dit que 8 000 pilotes participaient à la coupe Icare. ☐
2. Il a ajouté qu'il y avait moins de spectateurs que l'année précédente. ☐
3. Il a précisé que les pilotes rivalisaient d'originalité dans leur déguisement. ☐
4. Il a expliqué qu'une jeune femme s'était enfermée dans un sac de farine. ☐
5. Il a raconté qu'un pilote avait arrosé le public avec de l'eau. ☐
6. Il a conclu en disant que les pilotes étaient de véritables acrobates aériens. ☐



J'ai vu des pilotes fabuleux.
J'avais vu des pilotes fabuleux.
Je suis allée à la Coupe Icare.
J'étais allée à la Coupe Icare.

Grammaire



Transformez les phrases comme dans les exemples suivants :

Exemples : Mélanie : « Je pars en Espagne avec ma sœur.» (dire)
Mélanie a dit qu'elle partait en Espagne avec sa sœur.
Mon prof de français: « Combien est-ce que tu as lu de livres cette année ? » (demander)
Mon prof de français m'a demandé combien j'avais lu de livres cette année.

1. Aline : « Je vais louer un film de science-fiction pour ce soir. » (préciser)
2. Mes parents : « Tu viens au restaurant avec nous ? » (demander)
3. Les garçons : « Nous avons pris nos jumelles pour la randonnée. » (ajouter)
4. Loïc : « Marc, où as-tu acheté tes baskets ? » (demander)
5. Alice : « Mon frère me donne des cours de maths tous les samedis.» (dire)
6. Martin : « Élisa, avec qui est-ce que tu es allée au ciné hier ? » (demander)

LE POINT SUR... *le discours rapporté au passé (1)*

Le verbe introducteur est au passé, le verbe introduit est à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Présent	**Imparfait**
Je mange avec Antoine à midi.	➛ Alex m'a dit qu'il mangeait avec Antoine à midi.
Tu viens me voir pendant le week end ?	➛ Ma cousine m'a demandé si je venais la voir pendant le week end.
Passé composé	**Plus-que-parfait**
Ma sœur a perdu sa montre dans le parc.	➛ Marie a précisé que sa sœur avait perdu sa montre dans le parc.
Où êtes-vous partis en vacances ?	➛ Les Dumont nous ont demandé où nous étions partis en vacances.

Vocabulaire



Écoutez les phrases et pour chaque phrase, écrivez le mot qui a le même sens :

1 fou/folle ....
2 amusant(e) ....
3 magnifique ....
4 joli(e) ....
5 bête ....
6 fantastique ....
7 laid(e) ....
8 stupide ....

Rythme et sons



À deux. Écoutez et lisez l'extrait du « Bourgeois Gentilhomme » de Molière :

Simon Eine et Roland Berthy.
1988, Comédie Française. Mise en scène : J.L. Boutté.



Acte II, scène 4 (extrait) :

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE :
– La voix A se forme en ouvrant fort la bouche : A.
MONSIEUR JOURDAIN :
– A, A, oui.
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE :
– La voix E se forme en rapprochant la mâchoire d'en bas de celle d'en haut : A, E.
MONSIEUR JOURDAIN :
– A, E, A, E. Ma foi ! Oui. Ah ! Que cela est beau !
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – Et la voix I en rapprochant encore davantage les mâchoires l'une de l'autre et en écartant les deux coins de la bouche vers les oreilles : A, E, I.....
MONSIEUR JOURDAIN : – A, E, I, I, I, I. Cela est vrai. Vive la science.
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – La voix O se forme en rouvrant les mâchoires et en rapprochant les lèvres par les deux coins, le haut et le bas : O.
MONSIEUR JOURDAIN : – O, O. Il n'y a rien de plus juste. A, E, I, O, I, O. Cela est admirable ! I, O, I, O.
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – L'ouverture de la bouche fait justement comme un petit rond qui représente un O.
MONSIEUR JOURDAIN : – O, O, O. Vous avez raison. O. Ah ! La belle chose que de savoir quelque chose !
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – La voix U se forme en rapprochant les dents sans les joindre entièrement et en allongeant les deux lèvres en dehors, les approchant l'une de l'autre sans les joindre tout à fait : U.
MONSIEUR JOURDAIN : – U, U, il n'y a rien de plus véritable !
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – Vos deux lèvres s'allongent comme si vous faisiez la moue : d'où vient que si vous la voulez faire à quelqu'un, et vous moquer de lui, vous ne sauriez lui dire que : U.
MONSIEUR JOURDAIN : – U, U. Cela est vrai. Ah ! Que n'ai-je étudié plus tôt pour savoir tout cela !
MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : – Demain, nous verrons les autres lettres qui sont les consonnes.



Lisez à haute voix les phrases suivantes :

1 La maison de Léa est à l'est de la ville.
2 Mon ami Jean s'est acheté un nouveau jean.
3 Le lapin de ses fils a mangé les fils de son téléphone.
4 Il est content quand elles lui content une histoire.

Grammaire



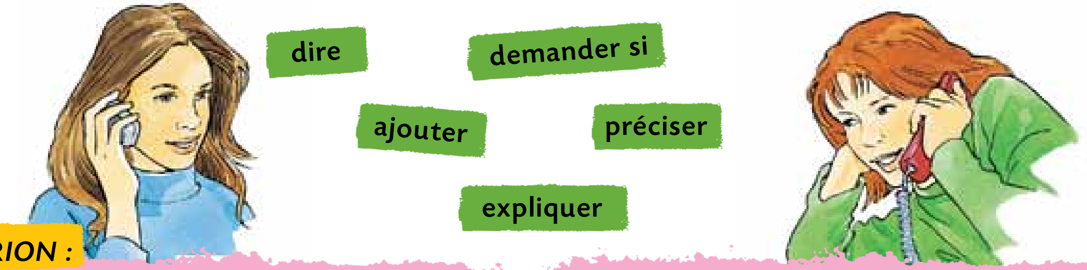
4 Observez les phrases directes et indirectes, associez-les et soulignez les différents pronoms :

Exemple : Paul a dit : – "Je partirai à 4 heures". ⟶ Paul a dit qu'il partirait à 4 heures.

Tu viendras au cinéma avec moi, Lola ? ●	● Morgane m'a demandé ce que je ferais ce week-end.
Nous partirons jeudi. ●	● Sophie lui a demandé si elle viendrait au cinéma avec elle.
Qu'est-ce que tu feras ce week-end ? ●	● Simon a dit qu'ils partiraient jeudi.
Je ferai un stage de voile pendant les vacances. ●	● Benoît a dit qu'il ferait un stage de voile pendant les vacances.



5 Lisez le texte suivant puis réécrivez-le en utilisant les verbes :



MARION :

– Voilà, Aude, tout est OK pour la fête de samedi. Mes parents partiront à 5 heures, ils nous laisseront l'appartement jusqu'à 10 heures du soir. Tu pourras venir vers 3 heures pour m'aider à finir de préparer ? Il y aura de grosses tartes aux pommes que maman fera samedi matin. Les copains arriveront à 5 heures. Je dirai à Muriel d'arriver un peu plus tard. Quand elle sonnera, vous vous cacherez tous dans la cuisine et quand elle entrera dans le salon, vous sortirez brusquement et on lui souhaitera son anniversaire. Il faut absolument garder le secret.

Marion a dit à Aude que tout était OK pour la fête de samedi, que ses parents partiraient à 5 heures, ...

À votre tour



6 À deux. Lisez la situation suivante. Préparez votre dialogue puis jouez-le devant la classe :

A et B ont un ami, Vincent, qui a déménagé l'année dernière dans une autre ville.
A l'a vu hier en ville et lui a posé beaucoup de questions sur sa nouvelle vie.
B, qui n'était pas là, demande des nouvelles de Vincent à A.

A : – Tiens, j'ai vu Vincent hier !
B : – Ah bon, il est là ! Et il reste combien de temps ici ?
A : – Il a dit qu'il restait jusqu'à dimanche soir.
B : – ....

LE POINT SUR... *le discours rapporté au passé (2)*

Futur	**Conditionnel présent**
«J'arriverai samedi à 5 heures.»	Léo a dit qu'il arriverait samedi à 5 heures.
Nous partirons bientôt au Mexique.	Mes cousins m'ont annoncé qu'ils partiraient bientôt au Mexique.
«Je n'irai pas à Biarritz parce que je ferai un stage.»	Mathilde m'a expliqué pourquoi elle ne viendrait pas à Biarritz cette année.

Mise en route



Aimez-vous répondre à des tests ?
Si oui, quels sont les thèmes qui vous intéressent le plus ?
Sinon, justifiez votre réponse :

....

Lecture



Lisez les questions, cochez votre choix et vous découvrirez quel genre de mangeur de bonbons vous êtes :

Les bonbons reflètent votre caractère…

1. Vos bonbons préférés sont :
- ■ les caramels mous.
- ● les bonbons aux fruits.
- ▲ les bonbons aux couleurs vives.

2. Pour vous, bonbon rime avec :
- ■ édredon.
- ▲ typhon.
- ● aviron.

3. Les couleurs qui habillent le mieux les bonbons sont :
- ▲ arc-en-ciel.
- ● jaune, orange, rouge.
- ■ bleu, vert, rose pastel.

4. La consistance idéale d'un bonbon, c'est :
- ▲ élastique.
- ■ fondant.
- ● croquant.

5. Quand vous mangez un bonbon, vous pensez que :
- ■ c'est chouette d'être jeune.
- ▲ c'est meilleur d'en manger plusieurs à la fois.
- ● vous pourriez vous en passer.

6. Vous mangez des bonbons parce que :
- ■ vous pensez que le sucre est bon pour la forme.
- ▲ c'est amusant.
- ● ça fait passer le temps.

7. Le moment où vous mangez des bonbons c'est :
- ● pendant la récréation avec les copains.
- ■ devant la télévision, le soir.
- ▲ seulement pendant les fêtes.

8. La forme parfaite d'un bonbon, c'est :
- ● peu importe, c'est le goût qui compte.
- ■ la sucette.
- ▲ un pokémon.

Vous avez une majorité de ●, vous êtes : nature acidulée, vous aimez être au grand air.
Vous avez une majorité de ■, vous êtes : tendre guimauve, vous êtes quelqu'un de cool.
Vous avez une majorité de ▲, vous êtes : pastille pétillante, vous vivez à 100 à l'heure.

À vos stylos



Élaborez un test que vous proposerez à la classe.



Moi, Thomas...

Ma chienne s'appelle Roxy, elle a 4 ans.

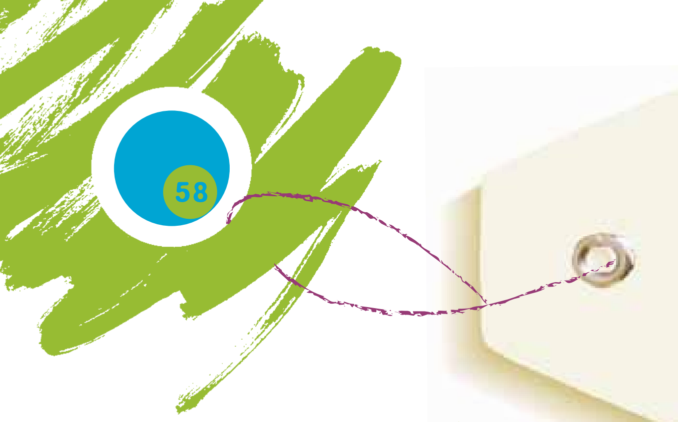
Je passe beaucoup de temps avec Roxy qui me suit partout. Capu, lui, est plus indépendant et n'en fait qu'à sa tête.

Mon chat s'appelle Capucin mais on dit toujours Capu.

Je ne suis pas très friand de cuisine traditionnelle mais j'aime bien les salades de riz de ma grand-mère, les îles flottantes et, comme beaucoup d'ados de mon âge, les hamburgers frites.

Chaque année, la ville de Cagnes organise la fête de la châtaigne. Maman dit que beaucoup de gens ont redécouvert avec plaisir ces fêtes traditionnelles.

Les producteurs régionaux vendent leurs produits : la lavande, le miel...
Les fêtes de Noël se passent en famille avec mes cousins et cousines mais pour mon anniversaire, je préfère faire la fête avec mes copains.



REGARDS SUR LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

La population

- Selon les résultats du recensement de 1999, la population était de 58 520 748 millions d'habitants et le nombre d'immigrés de 3 263 186 millions.
- Les plus de 60 ans représentent 13% de la population.
- On estime à 11 000 le nombre de centenaires en France aujourd'hui. Les moins de 20 ans représentent 25,7% de la population.

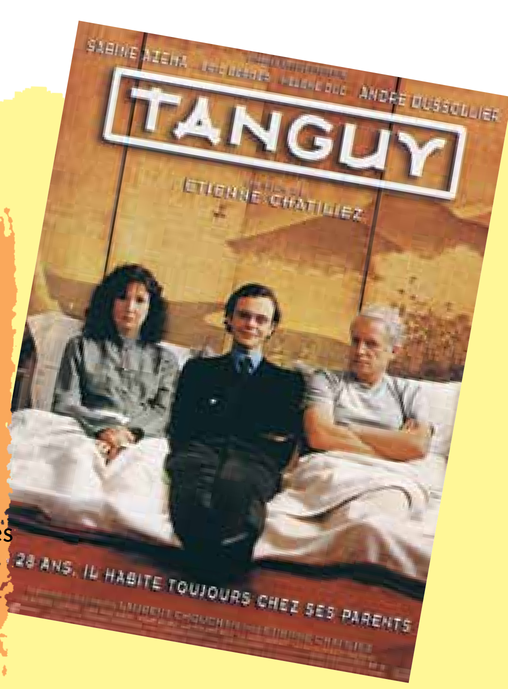
La superficie totale de la France métropolitaine est de 543 965 km².



Seuls 30% des Français ont les yeux bleus ou verts.

La famille

- Les Françaises ont, en moyenne, leur premier bébé à 30 ans.
- On se marie généralement à 28 ans pour les femmes et à 30 ans pour les hommes.
- Un ménage sur trois est composé d'une seule personne.
- Il y a 1,7 million de familles monoparentales et environ 600 000 familles recomposées.
- Un jeune sur 10, entre 25 et 30 ans, vit encore chez ses parents.



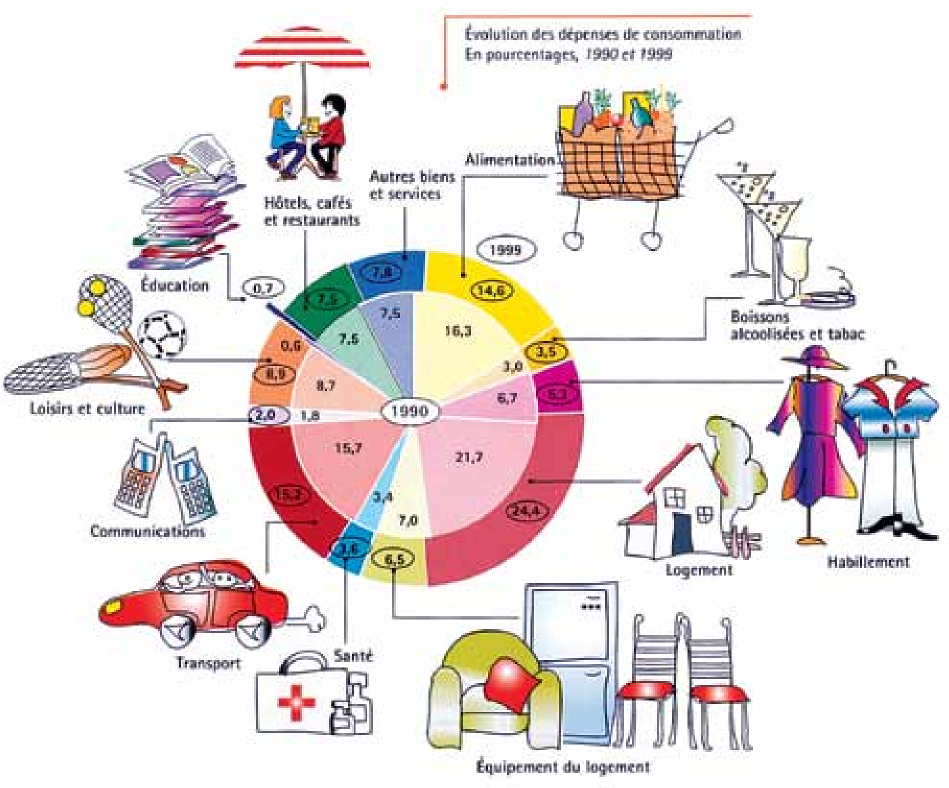
Modes de vie

•L'alimentation

•La façon de manger des Français a plus changé en 10 ans que durant les 50 années précédentes.
83% des Français réalisent leurs desserts et pâtisseries eux-mêmes.
•Le légume préféré des Français est la tomate.
•Deux Français sur trois utilisent de l'huile d'olive.
•Le fromage, le beurre et la viande sont de moins en moins consommés.

•Le niveau de vie

•4 familles sur 5 ont une voiture.
•Environ 60% des Français possèdent un animal familier.
•Les Français passent environ 3 heures par jour devant leur télévision.
•Chaque Français dépense 847, 5 euros par an pour les activités culturelles.
•L'aïkido est l'art martial le plus pratiqué après le judo.
•Entre 75 et 80% des familles françaises passent leurs vacances en France.



« *Atlas des Français* » -

Le travail

Environ 80% des Français travaillent.
4, 5% de la population travaille encore à 75 ans.

L'habitat

Près de 80% des Français vivent en zone urbaine ou péri-urbaine.
La taille moyenne d'un logement familial est de 4 pièces.
54,7% des Français sont propriétaires de leur logement.







KYO,

Originaires de la banlieue parisienne, les membres du groupe Kyo se sont rencontrés sur les bancs du collège : il y a Benoît au chant, Florian à la guitare, son frère Fabien à la batterie et Nicolas à la guitare et au clavier.
Passionné de dessins animés japonais, le groupe tire d'ailleurs son nom de l'univers manga : Kyo est en effet le nom d'un héros de bande dessinée.
Les quatre garçons commencent à jouer ensemble dès les années 1990 et se produisent sur de petites scènes de la région parisienne. En 2000, ils sortent leur premier album qui rencontre malheureusement peu de succès mais leur permet de faire des concerts avec Pascal Obispo ou encore Indochine. Après de longs mois de tournées, Kyo est de retour avec un nouvel album « Le chemin » dont les deux premiers extraits, « Le chemin » et « Dernière danse » montrent combien ces quatre garçons sont d'incorrigibles romantiques même s'ils véhiculent une image entre bad boys et jeunes branchés.
Leurs fans vous diront aussi que leur dernier album, avec *Je cours*, a redonné un nouveau souffle au rock français.



Je cours

Faites-moi de la place, juste un peu de place
Pour ne pas qu'on m'efface
J'n'ai pas trop d'amis, regardez en classe
C'est pas l'extase j'ai beaucoup d'espace
Je suis seul et personne à qui le dire
C'est pas l'pire, quand la pause arrive
Je ne suis pas tranquille, il faut que je m'éclipse
Ou alors, accuser les coups,
Ou dehors, il faudra que je coure

Tous les jours, faudra-t-il que je coure
Jusqu'au bout

Je n'ai plus de souffle, je veux que l'on m'écoute
Plus de doute pour m'en sortir je dois tenir
Et construire mon futur
Partir à la conquête d'une vie moins dure
Sûr que c'est pas gagné mais j'assure mes arrières
Pour connaître l'amour et le monde
Il faudra que je coure

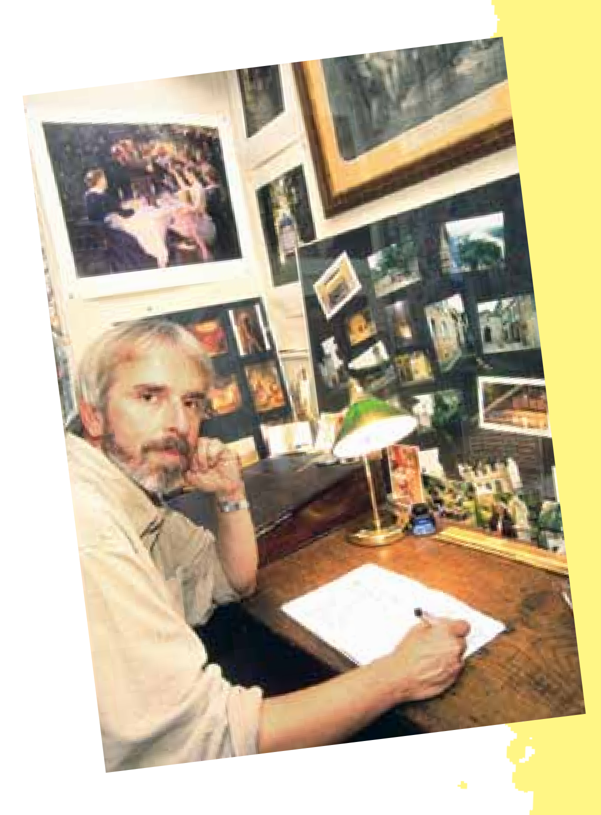
Tous les jours, faudra-t-il que je coure
Jusqu'au bout,
Pour connaître le monde et l'amour
Il faudra que je coure tous les jours

J'voudrais m'arrêter
J'peux plus respirer dans ce monde parmi vous

(tiré de l'album « Le chemin » de Benoît Poher, Florian Dubos, Fabien Dubos et Nicolas Chassagne

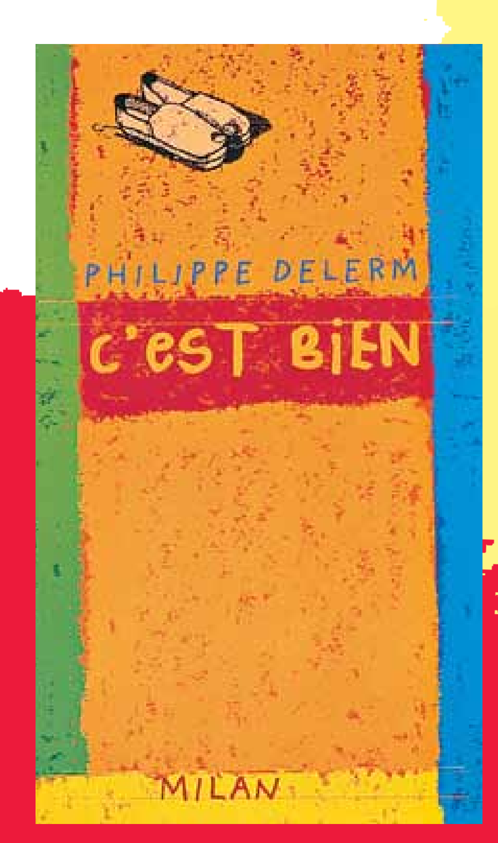
LITTÉRATURE

C'est bien d'être malade



Pas au début, bien sûr, quand on a tellement de fièvre que l'armoire en face du lit grandit sans cesse et veut vous engloutir. Mais à la fin, quand on commence à aller mieux mais qu'on se sent encore un peu pâle, un peu vide.
– Pas d'école avant une huitaine !
Le docteur a dit ça d'un ton très calme. Une semaine, cela ne semblait pas beaucoup – on était tellement fatigué, on n'écoutait pas vraiment. Mais maintenant, une semaine, c'est plus intéressant. Il reste encore trois jours avant jeudi. Aujourd'hui, on avait vraiment faim, et les côtelettes d'agneau étaient délicieuses. En plus, Maman avait l'air de trouver que c'était un exploit de les manger :
– C'est bien ! Tu vas vite reprendre des forces !
On dit oui oui de la tête, avec un air courageux, mais on se sent presque en faute, comme si on n'avait plus besoin de tant de douceur.
– Maman, si tu vas faire des courses, tu me rapporteras un *Tom et Jerry* ?
Tom et Jerry, c'est le genre d'illustré qu'on n'achète jamais, sauf quand on est malade – d'habitude, on trouve ça un peu bébé. Quand Maman pose le journal sur le lit en rentrant, on fait semblant de sortir lentement du sommeil, et on jette un coup d'œil distrait sur la couverture. Numéro spécial – 250 pages de jeux et de lecture. Les couleurs sont bien. Les images ont souvent un fond bleu pâle, ou rose ; le gris et le marron de Jerry et de Tom sont reposants, eux aussi. L'histoire, on ne la suit pas vraiment – c'est vrai qu'on est encore cotonneux, avec trop d'espace et de vertige dans la tête.
Ce qui est bien, surtout, c'est la sonnerie de l'entrée, vers cinq heures moins le quart. On entend quelques petites phrases polies échangées à voix basse. On a déjà deviné : un copain et une copine de l'école sont passées pour porter les devoirs. Ils s'assoient au pied du lit, un de chaque côté, et ils commencent à raconter toutes les bonnes histoires de la journée, la cantine, les récrés... On a l'impression d'être à la fois très près et très loin de tout ça. On voudrait presque reprendre déjà la vie normale, mais c'est bon aussi d'avoir encore trois jours à se faire cajoler, à être un personnage intéressant qu'on vient visiter, et qui provoque l'admiration quand il mange ce qu'il préfère. C'est bien d'être malade.

Philippe Delerm, ***C'est bien***, éditions Milan.



Bilan 2

Écoutez et choisissez la proposition correspondante :

1 Julien est allé au Canada…
a) pendant les vacances d'hiver. ☐
b) à Noël. ☐

2 a) L'ourson était loin de sa mère. ☐
b) La maman de l'ourson était proche de lui. ☐

3 Julien et l'ourson se sont retrouvés…
a) face à face. ☐
b) dos à dos. ☐

4 L'ourse était…
a) très grande et sur ses quatre pattes. ☐
b) immense et grognait. ☐

5 Romain veut aller au Canada pour…
a) prendre des photos de son correspondant. ☐
b) voir des ours. ☐

Complétez les phrases :

6 Si tu travaillais plus, tu…	☐	a) réussissais.	b) réussirais.	☐
7 Il a dit qu'il… malade.	☐	a) était	b) est	☐
8 Il me demande… je veux aller au cinéma.	☐	a) si	b) que	☐
9 Le prof nous a demandé… nous faisions.	☐	a) ce que	b) si	☐
10 La souris… par le chat.	☐	a) a mangé	b) a été mangée	☐
11 Julien a vu un ours… il a eu peur.	☐	a) donc	b) cependant	☐
12 …on allait au bord de la mer, on faisait du bateau.	☐	a) quand	b) si	☐

Lisez les phrases et choisissez la bonne réponse :

13 Il est tombé dans les pommes.
a) Il s'est évanoui. ☐
b) Il a glissé dans le jardin. ☐

14 On dit que les ados ne disent plus bonjour aujourd'hui.
a) Les ados sont impolis. ☐
b) Les ados saluent en entrant. ☐

15 Antoine est un grand chanteur.
a) Il mesure 1 m 90. ☐
b) Il chante bien. ☐

16 Tu as vu Jules comme il est moche avec ce pantalon ?
a) Il est élégant avec ce pantalon. ☐
b) Il est laid avec ce pantalon. ☐

17 Je voudrais partir en vacances.
a) J'aimerais partir en vacances. ☐
b) Je demande si je peux partir en vacances. ☐

18 Aurélie demande à Guillaume s'il aime sa jupe à fleurs.
a) Tu aimes ma jupe ? ☐
b) Tu aimes sa jupe ? ☐

19 Si je lisais des livres en français, j'apprendrais du vocabulaire.
a) Si j'apprenais le français, je lirais plus. ☐
b) En lisant plus, j'apprendrais du vocabulaire. ☐

20 Une coupe a été remise aux gagnants par le président.
a) Les gagnants ont reçu une coupe. ☐
b) On a remis une coupe au président. ☐



3 Juger et réagir

Séquence 7 Si on y participait ?

J'apprends à faire des hypothèses

J'apprends à exercer des choix

J'apprends à parler de l'environnement

Séquence 8 Les pieds dans l'eau

J'apprends à exprimer une obligation, un souhait, un but

J'apprends à analyser un sondage

J'apprends à passer du verbe au nom

Séquence 9 Encore bravo !

J'apprends à exprimer des sentiments et des opinions

J'apprends à comprendre l'humour

J'apprends à me familiariser avec les registres de langue

Civilisation : Regards sur l'environnement

Littérature : *Orlamonde*

7 Si on y participait ?



« – Vous êtes sensibles aux problèmes de l'environnement ? Alors ce concours est pour vous ! Le dernier week-end de ce mois, l'association « Agir pour l'Environnement » organise un concours régional dont le premier prix est un voyage surprise. Il s'adresse à des jeunes de 11 à 18 ans et la seule obligation est de former des groupes de 4 à 6 personnes. Chaque équipe devra soit nettoyer minutieusement les bords d'une rivière, soit baliser un sentier de randonnée. Vous souhaitez participer à cette manifestation ? Alors inscrivez-vous en retirant un bulletin à l'association ou plus simplement en téléchargeant le formulaire sur le site de l'association. »

Florian : – Taisez-vous les copains ! Y a un truc intéressant à la radio ! « … » – Et si on s'inscrivait ? C'est pas mal ce concours, non ?

Simon : – Waouh ! T'as raison, c'est génial !

Aurélie : – Oui, c'est une bonne idée mais qu'est-ce qu'on choisit ?

Florian : – Ben, la rivière évidemment ! Il y a plein de choses à faire : enlever les déchets, les branches mortes, les sacs plastiques...

Louise : – Et pourquoi la rivière ? Dans les bois c'est utile aussi et c'est moins dégueulasse !

Florian : – Oh, si on t'écoutait, on ne ferait que des choses propres !

Vanessa : – Hé ! Florian tu pousses un peu ! Tu vas quand même pas décider pour tout le monde !

Sami : – Finalement si on votait, ce serait vachement plus simple.

Florian : – Oui, t'as raison. Alors ceux qui sont pour la rivière, levez la main...

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. En quoi consiste le concours ?
2. Imaginez quelle est la destination du voyage surprise ?
3. Qu'est-ce qu'ils feraient, s'ils choisissaient les sentiers de randonnée ?
4. À votre avis, quel sera le résultat du vote ?

Lecture



Lisez le texte puis répondez à la question :

CHARTE DE L'ÉCOCITOYEN

- On est écocitoyen 365 jours par an.
- Chaque jour, l'écocitoyen préserve l'environnement grâce à des gestes simples.
- L'écocitoyen apprend à jeter moins et à jeter mieux.
- L'écocitoyen cherche à produire le moins de déchets possible.
- L'écocitoyen fabrique de l'engrais naturel en compostant* les déchets organiques dans son jardin.
- L'écocitoyen apprend à trier ses déchets : il apporte le verre usagé jusqu'au conteneur le plus proche prévu à cet effet. Il récupère les journaux, revues, papiers, bouteilles en plastique et autres matériaux et va les jeter également dans des conteneurs spéciaux.
- L'écocitoyen n'oublie pas ses papiers gras derrière lui lorsqu'il se promène, pique-nique ou dans toute autre de ses occupations.
- L'écocitoyen ne se débarrasse jamais de ses déchets encombrants ou toxiques dans la nature, les terrains vagues ou sur les trottoirs.
- L'écocitoyen a recours* pour ses gravats*, ses résidus encombrants, à l'une des 900 déchetteries qui existent en France.
- L'écocitoyen se renseigne sur tous les moyens mis à sa disposition pour se débarrasser de ses déchets de la façon la moins dommageable pour l'environnement.
- L'écocitoyen donne l'exemple et fait bénéficier les autres de ses connaissances en leur indiquant la meilleure façon de gérer leurs déchets.

L'écocitoyen se renseigne *pour se débarrasser de ses déchets.*
L'écocitoyen fait tout afin de protéger l'environnement.

***Composter :** transformer les déchets végétaux en engrais.
***Avoir recours :** utiliser.
***Gravats :** matériaux de démolition (pierre, plâtres, etc.).

Comment devient-on un bon écocitoyen ?

Ce qu'il faut faire...	**Ce qu'il ne faut pas faire...**
....	....

À votre tour



À deux. Choisissez un des thèmes illustrés par une photo puis proposez des solutions pour résoudre les problèmes liés à cette pollution :









Lecture



Lisez le texte et répondez aux questions :

Il était une fois une bande d'amis, entre 17 et 19 ans, qui avaient envie de faire quelque chose pour l'environnement. Ils souhaitaient réaliser un projet humanitaire qui pourrait, en même temps, aider à protéger la nature. Comme parmi eux il y avait beaucoup de jeunes passionnés d'informatique, un de leurs professeurs leur a donné l'idée de récupérer les ordinateurs, ou les parties d'ordinateurs, qui ne servaient plus et qui, un jour ou l'autre, auraient fini sur une décharge. Ils se sont dit que ce serait effectivement bien d'en faire quelque chose d'utile pour les autres tout en évitant de polluer l'environnement. Enthousiastes et motivés, ils ont donc décidé de créer une association pour remettre le matériel en état et le redistribuer à ceux qui s'occupaient d'œuvres humanitaires. C'est ainsi qu'est née " Micro-Partage ".

Ils se sont mis à récupérer des ordinateurs auprès des entreprises de leur région qui ont été plutôt satisfaites de cette initiative. En effet, elles ne savent, en général, pas quoi faire de ce matériel. Ainsi, ils ont déjà récupéré 150 ordinateurs mais qui, malheureusement pour la plupart, sont ou trop vieux ou en pièces détachées. Du coup il leur a fallu du temps pour reconstituer des ordinateurs complets.

Ils disent qu'ils ont eu quelques problèmes d'emploi du temps car, bien entendu, il n'était pas question de manquer la classe. Ils ont également eu quelques difficultés de financement mais comme ils avaient vu des affiches pour le concours " Envie d'agir ", au lycée, ils ont rempli un dossier de candidature et... leur association a obtenu le premier prix, ce qui les a beaucoup aidés. Pour l'instant ils ne redistribuent leurs ordinateurs que dans leur région et ont déjà fourni une dizaine d'associations, mais, s'ils pouvaient, ils aimeraient beaucoup aider des écoles ou des associations à l'étranger.

1. Que font les industriels des ordinateurs dont ils ne veulent plus ?
2. Pourquoi l'association s'appelle t-elle " Micro-Partage " ?
3. Dans quel état sont les ordinateurs qu'ils récupèrent ?
4. Quels genres de difficultés ont-ils ?
5. Quel est leur rêve ?
6. À votre avis, comment l'association ? " Envie d'agir ", les a-t-elle aidés ?

À vos stylos



Rédigez la liste des qualités qu'il faut pour faire partie d'une association.

On s'entraîne !





Écoutez les phrases et cochez la case correspondante :

Exemples : 1. Si on prenait l'avion, ça coûterait plus cher.
2. Si on allait au concert, ça te ferait plaisir ?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hypothèse	x									
Proposition		x								

À votre tour

4 À deux. Observez les dessins et faites des phrases selon l'exemple :

Exemple : Si les poules avaient des dents, elles mangeraient des hamburgers.

Si j'avais un grand jardin, je construirais une piscine.
Si on allait au restaurant, ça te plairait ?

Grammaire

  **Écoutez les dialogues et complétez le tableau :**

	Objet de la proposition	Formule utilisée
1		
2		
3		
4		

LE POINT SUR... *quelques emplois du conditionnel*

- **Hypothèse :** Si j'avais du temps, je lirais des BD.
  Si j'étais à ta place, j'étudierais un peu plus.
- **Proposition :** Si on allait au cinéma ce soir, ça te plairait ?
  Ça te dirait de faire une balade à vélo ?

Vocabulaire



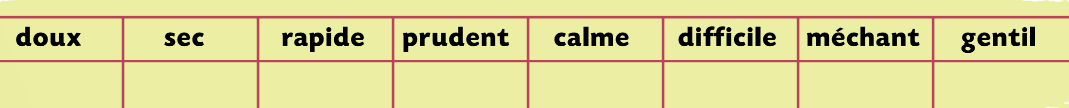
Lisez les phrases et notez le numéro de la phrase dans la case de l'adjectif correspondant :



1. Fais attention sur la route, roule **prudemment.**
2. Vous pouvez m'expliquer pourquoi vous me répondez **sèchement.**
3. Ne parle pas si vite, essaie de t'exprimer **calmement.**
4. Cet élève est lent et il comprend **difficilement.**
5. Notre voisine est adorable, elle nous salue toujours **gentiment.**
6. J'ai l'impression que ce chien me regarde **méchamment.**
7. Tout **doucement**, elle a mis le bébé chat blessé sur le fauteuil.
8. Ce basketteur a lancé **rapidement** la balle dans le panier.

doux/douce
doucement

prudent
prudemment



doux	sec	rapide	prudent	calme	difficile	méchant	gentil



Rythme et sons





Écoutez les phrases et cochez la case correspondante :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Maître d'hôtel										
Vétérinaire										
Pâtissier										
Informaticien										
Médecin										
Épicier										
Électricien										
Professeur de tennis										
Papetier										
Entraîneur de basket										

À votre tour



À deux. Imaginez et jouez deux petites situations différentes à partir du mot pied :





On s'entraîne !



Écoutez les phrases suivantes puis mettez une croix dans le tableau quand on exprime un regret :

Exemple : Si j'avais fait des économies, j'aurais pu m'acheter un VTT.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Regret	x								

Si j'avais su, je ne serais pas venu.
Si nous étions allés au ciné, nous aurions passé une bonne soirée.

Grammaire



Reliez une phrase de gauche à deux phrases de droite :

1. Si nous étions partis plus tôt,
2. Si je savais faire la cuisine,
3. Si elles avaient mis leur manteau,
4. Si j'avais dîné au restaurant,
5. Si nous regardions le plan,
6. Si elles avaient de la fièvre,

- je ferais des gâteaux.
- elles n'auraient pas eu froid.
- nous ne serions pas arrivés en retard.
- elles prendraient des médicaments.
- j'aurais mangé de la mousse au chocolat.
- nous ne nous perdrions pas.
- elles iraient chez le médecin.
- nous n'aurions pas raté le train.
- je n'aurais pas fait la cuisine.
- elles ne seraient pas tombées malades.
- nous trouverions la bonne rue.
- je préparerais le dîner tous les soirs.

À votre tour



À deux. Choisissez une phrase puis imaginez ce qu'il se serait passé si…

- Si les dinosaures n'avaient pas disparu.
- Si Christophe Colomb n'avait pas découvert l'Amérique.
- Si l'électricité n'avait pas été inventée.



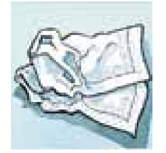
LE POINT SUR… *si + plus-que-parfait, conditionnel passé*

- **Si** vous **étiez venus** plus tôt, vous **auriez vu** vos cousins.
- **Si j'avais reçu** mon argent de poche, **j'aurais pu** t'offrir une glace au chocolat.
- **Si** Gutenberg n'**avait** pas **inventé** l'imprimerie, on **aurait continué** d'écrire les livres à la main.

Mise en route



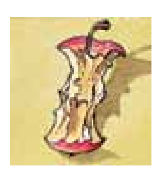
Dites ce que vous suggèrent ces dessins :



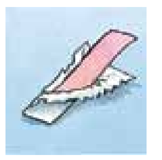
3 mois



4 mois



6 mois



5 ans



10 ans



100 à 1000 ans



4000 ans

Lecture



Lisez le texte et répondez aux questions :

De nombreux bénévoles travaillent toute l'année afin de mobiliser le plus grand nombre possible de personnes à la préservation de notre planète en les faisant participer, par exemple, à diverses campagnes de nettoyage qui peuvent durer de quelques heures le week-end à plusieurs jours, notamment pendant les vacances scolaires. Par ailleurs, de plus en plus de municipalités montent des opérations ponctuelles dans des lieux publics, autour des points de rencontre préférés des jeunes. Ainsi, une grande campagne de sensibilisation intitulée " Si vous ratez le panier, rejouez !... " a été lancée à Strasbourg dans des restaurants rapides pour " apprendre " aux jeunes à mettre leurs petits déchets dans les poubelles et non à les laisser n'importe où.

Il ne faut pas oublier que, même en vacances, chacun de nous produirait plus d'un kilo de déchets par jour, dont la moitié serait constituée d'emballages.

28% sont en plastique, 8% en verre sans compter les 37% de briques alimentaires et les 21% de canettes, encore trop souvent abandonnés sur les plages, dans les forêts, si ce n'est au bord de la route ou tout simplement dans la mer !

Selon certains, ce chiffre de un kilo aurait doublé en quarante ans et si personne ne réagissait, il ne serait certainement pas près de diminuer. Des campagnes d'information ont été organisées plus particulièrement dans les collèges, les lycées ou les associations pour faire réfléchir les jeunes sur leur attitude vis-à-vis de la nature. Ainsi, il existe, depuis plusieurs années déjà, une vaste opération de ramassage systématique des déchets qui se déroule chaque année, de mai à septembre dans environ mille sites touristiques à travers la France. Grâce à des points de collecte placés un peu partout, tout le monde, jeunes ou moins jeunes, peut participer à la préservation de l'environnement. Beaucoup de personnes interrogées et les jeunes en particulier, ont dit qu'ils étaient très heureux de prendre quelques instants sur leur temps de loisirs pour contribuer de façon intelligente et citoyenne à la préservation de la planète.

	Vrai	Faux	?
1. Peu de personnes travaillent toute l'année pour sensibiliser les gens au respect de la nature.	☐	☐	☐
2. " Si vous ratez le panier, rejouez ! " est organisé de façon ponctuelle.	☐	☐	☐
3. La plupart de nos déchets sont des emballages.	☐	☐	☐
4. Il y a 40 ans, chaque personne produisait 500 grammes de déchets.	☐	☐	☐
5. Il y a seulement 1000 sites touristiques en France.	☐	☐	☐
6. Beaucoup de jeunes contribuent à la préservation de la nature.	☐	☐	☐

À vos stylos



Écrivez un petit article dont le titre serait " Ensemble pour une ville propre ".



Moi, Thomas...

Quand on va à la pêche avec Nolan, on voit plein de choses flotter sur la mer : bouteilles ou sacs plastique, déchets de toute sorte.

On pense qu'il faudrait mettre plus de poubelles dans les villes, plus d'espaces verts et avoir un comportement citoyen.

Même s'il y a des bateaux qui ramassent les déchets qui flottent, des personnes qui nettoient les plages, ça ne suffit pas il faut faire encore beaucoup d'efforts pour préserver l'environnement.

Préserver la nature commence à la maison. Alors quand j'y suis je nettoie le jardin et j'entretiens la piscine.

À la télé, je regarde des documentaires sur les animaux et l'environnement.

8 Les pieds dans l'eau



Louise : – Je savais bien que ce serait sale. On aurait dû choisir les chemins de randonnée.

Florian : – Qu'est-ce que tu croyais ? Il faut toujours que tu râles. T'es jamais contente !

L'animateur : – Allons ! Allons ! Arrêtez un peu ! Il fait pas mauvais, vous êtes au bord de l'eau, alors profitons-en ! Il faut positiver et puis, pensez que c'est pour la bonne cause.

Simon : – Oh ! Regardez ce que j'ai trouvé. Vous croyez qu'il marche encore ? Les gens jettent vraiment n'importe quoi dans les rivières.

Vanessa : – Moi, finalement dans ce boulot, ce que je préfère, c'est ramasser les papiers avec la pince.

Aurélie : – Ah oui, c'est classe ! Mais tu pourrais nous aider un peu plus. Il faut que notre coin soit propre avant ce soir pour qu'on ait une chance de gagner le concours.

L'animateur : – Waouh, quel changement ! Les berges sont vraiment propres maintenant, ce sera quand même plus agréable de s'y promener.

Sami : – Qu'est-ce qu'on fait de tous ces déchets ?

L'animateur : – Laissez-les là ! Un camion viendra tout récupérer plus tard pour les emporter à la déchetterie.

Louise : – Il commence à faire froid. J'en ai marre ! J'ai mal au dos. On pourrait peut-être arrêter. Je voudrais qu'on s'en aille.

L'animateur : – OK. Vous avez fait du bon boulot. On arrête, tout le monde est d'accord ?

Tous : – Ouais !

Florian : – Mais avant j'aimerais bien qu'on prenne une photo tous ensemble.

Aurélie : – Oui mais pas à côté de notre tas de poubelles !

C'est compris ?

Répondez aux questions :

1. Comment se comporte Louise au cours de cette journée ?
2. Quel est le rôle de l'animateur ?
3. De quel équipement les jeunes ont-ils besoin pour nettoyer le bord de la rivière ?
4. À votre avis, quels déchets peut-on trouver dans les rivières ?

On s'entraîne !



1 Écoutez le dialogue et complétez le tableau :

Il faudrait qu'	
Il faut que	
Pour que	
J'aimerais qu'	
Il ne faut pas que	
Pour que	
Je voudrais que	
J'aimerais bien qu'	



Le Conseil municipal de Paris.



Il faut que je téléphone.
Il faut que nous téléphonions.

Il faut que je parte, que je finisse.
Il faut que nous partions, que nous finissions.

Grammaire



2 **Complétez les phrases avec les verbes donnés entre parenthèses :**

1. Il faudrait que tu (appeler) .... tes grands-parents avant de faire tes devoirs.
2. Les enfants, j'aimerais que vous (rester) .... un peu tranquilles pendant le film.
3. Il faut que Sami et Aurélie (finir) .... leurs exercices.
4. Je voudrais qu'on (acheter) .... un poulet rôti et qu'on (prendre) .... un gâteau pour demain soir.
5. J'aimerais que tu (ne pas partir) .... trop tard.
6. Il faudrait que nous (parler) .... mieux français pour faire un stage ici.
7. Le dentiste lui a dit qu'il ne fallait plus qu'elle (manger) .... de bonbons.
8. Il faudrait que je (sortir) .... du travail un peu plus tôt aujourd'hui.

À votre tour



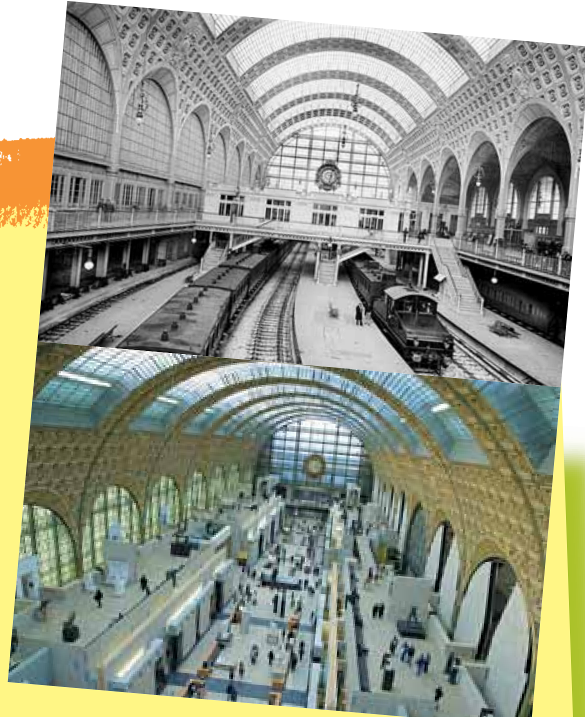
3 **À quatre. Préparez une réunion d'association des élèves pour décider du voyage de fin d'année :**



Lecture



Lisez le texte et répondez aux questions :



Recycler le patrimoine industriel urbain ?

Le patrimoine industriel urbain correspond à toutes les usines installées à l'intérieur d'une ville et qui ont servi ou servent encore à la production industrielle. À Paris et en Ile-de-France, par exemple, les plus grands propriétaires de sites industriels, tels que la SNCF et la RATP, possèdent des ateliers de réparation, des dépôts de trains ou de métros, des gares ou des logements. Il faut entretenir, nettoyer, faire vivre ces bâtiments mais parfois aussi, les transformer ou tout simplement les recycler.

Mais, lorsqu'il s'agit de fermer un site de production, puis de le réhabiliter ou de le transformer, un certain nombre de critères entrent en ligne de compte. En effet, la valeur du site dépend de plusieurs facteurs : son architecture (dont un des plus beaux exemples est la gare d'Orsay, à Paris, qui a été transformée en musée), son histoire ou son rôle dans l'histoire du pays, sa beauté, sa rareté, etc.

Dans le 19e arrondissement, au nord-est de Paris, la RATP a transformé un immense dépôt de bus qui ne servait plus, en un nouvel espace de vie avec une école, des logements, des rues et des parcs. Et ce, tout simplement parce que l'architecture et l'existence même de ce site avaient une valeur inestimable pour les habitants du quartier.

La SNCF, la RATP ne sont pas les seules à être propriétaires de sites industriels. Il y a aussi de grandes usines dans l'agglomération parisienne. C'est le cas de l'usine Renault, installée sur une île de la Seine, près du quartier commercial de la Défense, qui devrait installer ses nouveaux ateliers de production dans une ville proche de Paris. Ce projet de réhabilitation de l'île, qui se terminera en 2015, est considérable pour l'avenir économique de la région la plus riche et la plus peuplée de France. Un certain nombre de questions dont, entre autres, celle de la pollution ou de la détérioration de l'environnement, semblent préoccuper les habitants.

Il faudra probablement du temps pour que les citoyens, les municipalités et les propriétaires de sites industriels se mettent d'accord sur des programmes de revalorisation du patrimoine acceptables par tous.

1. En quoi consiste le patrimoine industriel urbain ?
2. Pour quelle(s) raison(s) la gare d'Orsay n'a-t-elle pas été détruite ?
3. Qu'est-ce qui a empêché la destruction du dépôt de la RATP dans le 19e arrondissement ?
4. Quels sont les problèmes causés par ce projet ?
5. Selon vous, faut-il déménager les usines qui sont installées dans les villes ?

À vos stylos



À partir du texte, écrivez un petit article pour expliquer la réhabilitation de l'usine Renault de Paris :

....

On s'entraîne !



Écoutez les témoignages des adolescents et cochez la case correspondante quand vous entendez un des verbes au subjonctif :

	1	2	3	4	5	6	7	8
Avoir								
Être								
Faire								
Aller								
Pouvoir								
Savoir								

Être… que je sois
Avoir… que j'aie
Aller… que j'aille
Faire… que je fasse
Pouvoir… que je puisse
Savoir… que je sache



Grammaire



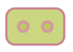

Écoutez les phrases et complétez-les :

1. J'aimerais que tu .... de bonnes notes à ton examen.
2. Je voudrais que vous .... vos devoirs avant de regarder la télé.
3. Il faut que j' .... chez le dentiste mercredi après-midi.
4. Il faudrait que Charles .... venir à la fête.
5. Je voudrais que les enfants .... à l'heure pour le dîner.
6. Il ne faut pas que nous .... en retard à la mairie.
7. Il faut que je .... à quelle heure tu vas arriver.
8. Je voudrais que vous .... tous vos livres de français demain.

LE POINT SUR… le subjonctif présent

- Il faut **que j'aille** faire des courses ce soir.
- Je voudrais **que vous soyez** tous présents à la fête.
- J'aimerais **qu'il y ait** du travail pour tout le monde.
- Il ne faut pas **que tu fasses** de bruit après 10 heures du soir.
- Je vais répéter **pour que tu puisses** mieux comprendre.
- J'ai peur **qu'il fasse** froid ce week-end.

On s'entraîne

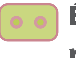
Écoutez les dialogues et cochez la bonne réponse :



	1	2	3	4	5	6
Ce qui m'énerve un peu						
Ce dont on aurait besoin						
Ce qui est encore plus génial						
Ce que tu nous demandes						
Ce que je ne comprends pas						
Ce qui vous motive						

Ce qui m'énerve, c'est/ce sont les pubs à la télé.
Ce que je préfère, c'est le rock.
Ce dont j'ai besoin, c'est d'un chocolat chaud.

Rythme et sons

Écoutez les trois personnes raconter le même événement et cochez la bonne réponse :

	1	2	3
Responsable du manège			
Petite fille			
Père du petit garçon			





Lisez le texte en le modifiant pour qu'il soit en bon français :

Ben, ça s'est passé pendant les vacances de Noël, i faisait froid mais j'voulais faire une balade. J'ai pris mon vélo et euh... mes gants, mon bonnet et j'suis parti. Mais j'avais pas vu qu'i y avait de la glace sur la route et comme j'roulais vite, j'suis tombé par terre. J'ai pas eu mal mais j'avais plus de roue avant !

Vocabulaire



Lisez les phrases suivantes puis associez-les aux titres d'articles proposés :

1 Une femme découvre une valise pleine d'argent en promenant son chien.
2 Les jeunes du collège des Célestins nettoient activement les bords de la rivière.
3 Tous les chefs de l'Union Européenne ont participé aux manifestations du 14 juillet.
4 La mairie regroupe le collège Jules Ferry et le lycée Blaise Pascal dans des locaux neufs.
5 Un homme se dispute avec sa femme pour qu'elle repasse sa chemise.
6 D'après les sondages, les femmes bricolent de plus en plus chaque année.
7 Des souris envahissent un péage d'autoroute dans l'est de la France.
8 La Croatie organise le plus grand petit déjeuner du monde.
9 Le ministère de la Culture déménage en centre ville après l'incendie du mois dernier.

- Nettoyage de printemps
- Regroupement d'élèves
- Quelle organisation !
- Déménagement réussi
- Participation internationale
- Bricolage au féminin
- Dangereuse invasion !
- Une dispute originale
- Une découverte intéressante

À votre tour



À deux, faites des phrases à partir des titres d'articles ci-dessous :

Exemple : Vente des dernières places du spectacle de Johnny par le Zénith.
Le Zénith vend les dernières places du spectacle de Johnny.

1. Ouverture des magasins Bonprix jusqu'à 20 h 30 le 24 décembre.
2. Changement de nom de la bibliothèque municipale.
3. Blocage de l'autoroute A10 par les infirmières en colère.
4. Annonce des résultats du baccalauréat à partir du 26 juin.
5. Présentation des œuvres de Matisse par la Galerie Arkos.
6. Réglage des derniers détails par les musiciens avant le concert de samedi.
7. Plongeon spectaculaire d'un homme dans les chutes du Niagara.



LE POINT SUR... la nominalisation

- Les jeunes **balisent** des chemins forestiers. ➝ **Balisage** des chemins forestiers par les jeunes.
- Le maire **inaugure** le nouveau stade. ➝ **Inauguration** du nouveau stade par le maire.
- Les températures **refroidissent** dès demain. ➝ **Refroidissement** des températures dès demain.
- Le groupe Pop Stars **débute** au Zénith samedi. ➝ **Début** du groupe Pop Stars au Zénith samedi.
- L'équipe de France de judo **part** au Japon. ➝ **Départ** de l'équipe de France de judo pour le Japon.

Mise en route

1 Regardez le dessin puis dites quelle phrase correspond aux pourcentages :

31,4 % Tablette
On la préfère au chocolat au lait.

16,3 % Poudre de cacao
Grand classique du petit-déjeuner.

16,1 % Pâte à tartiner
Star du goûter des enfants.

15,5 % Chocolats saisonniers
À offrir à Pâques ou à Noël.

13,5 % Barres chocolatées
À grignoter n'importe où.

7,2 % Confiseries au chocolat
Bonbons, rochers, bouchées...

1. La pâte à tartiner est la star du petit-déjeuner, c'est ce que les Français consomment le plus. ☐
2. Les confiseries au chocolat et les tablettes, c'est ce que les Français mangent le moins. ☐
3. Les Français achètent presque autant de poudre de cacao que de pâte à tartiner. ☐

Lecture



2 Regardez les tableaux suivants puis expliquez-les en faisant un maximum de phrases pour chacun d'eux :

À quoi rêvent les 12-18 ans ?

1. Si vous possédiez un territoire de 10 000 km², qu'aimeriez-vous en faire ?	
Une réserve naturelle	48
Un parc d'attraction	18
Une terre d'accueil pour des réfugiés	18
Un lieu pour vos amis et leurs amis	16
TOTAL	**100**

2. Pour vous, réussir sa vie, c'est avant tout :	
Fonder une famille	52
Exercer un métier intéressant	30
Vivre une vie pleine d'aventure	10
Gagner beaucoup d'argent	5
Être célèbre	3
TOTAL	**100**

3. Quel rêve choisiriez-vous pour que l'humanité soit plus heureuse?	
Supprimer les guerres	64
Vaincre la faim dans le monde	23
Habiter les planètes lointaines	10
Dévoiler les mystères du cerveau	3
TOTAL	**100**

4. Quel est, d'après vous, le plus grand symbole de la réussite ?	
Être prix Nobel de science	45
Remporter une médaille d'or aux J.O.	18
Faire partie des 100 plus grandes fortunes du monde	16
Gagner un oscar à Hollywood	12
Être élu président de la République	9
TOTAL	**100**

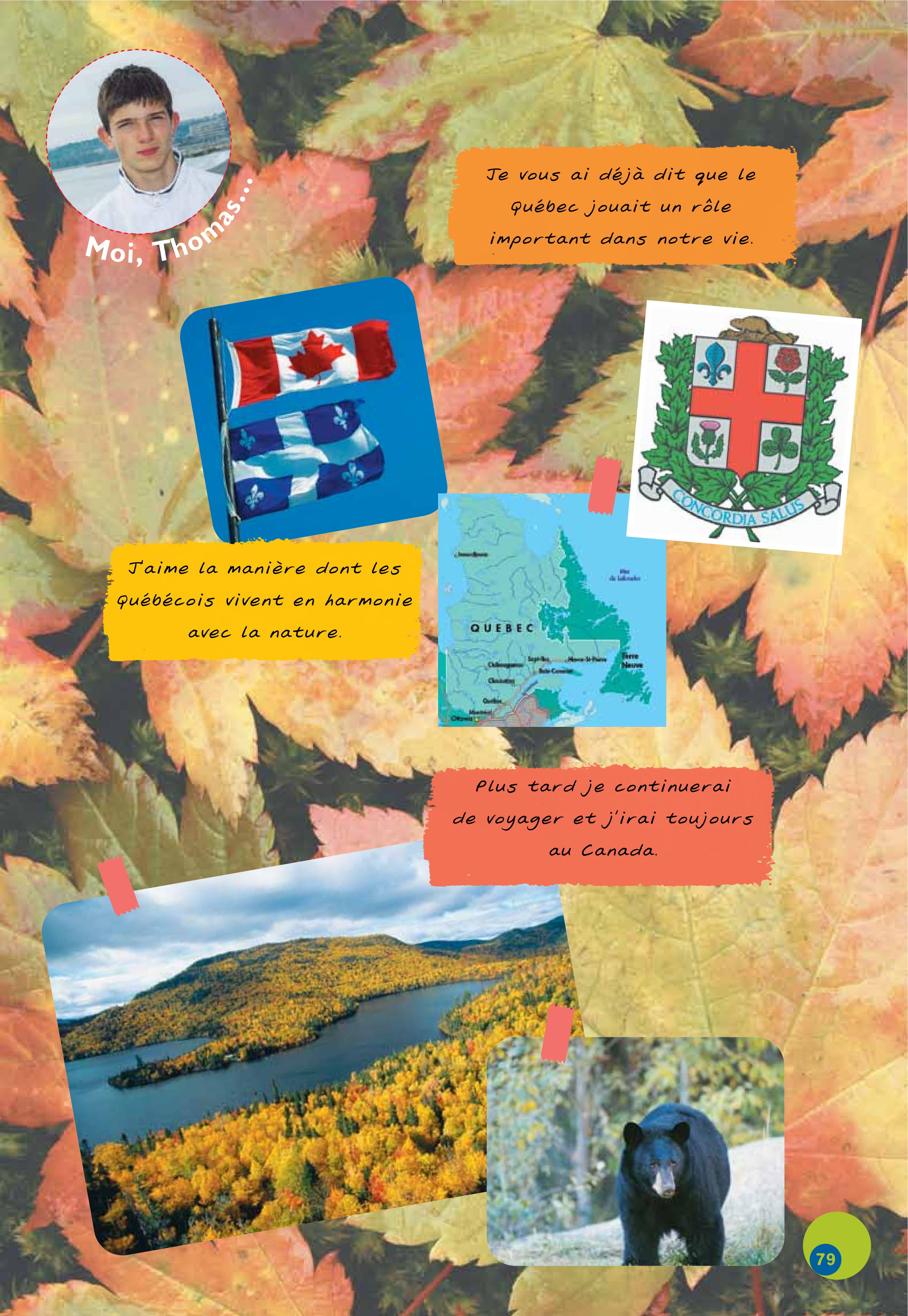
(Extraits de l'enquête réalisée par l'Institut BVA février 2003.)

À vos stylos



3 En petits groupes, choisissez un titre puis créez un sondage sur le même modèle que l'exercice précédent :

Vos loisirs préférés / Aimez-vous votre ville ? / La protection de l'environnement


Moi, Thomas...
Je vous ai déjà dit que le Québec jouait un rôle important dans notre vie.
J'aime la manière dont les Québécois vivent en harmonie avec la nature.
QUEBEC
CONCORDIA SALUS
Plus tard je continuerai de voyager et j'irai toujours au Canada.

9 Encore bravo !



Remise des prix à l'Hôtel de ville

Hier, samedi 26 juin, nous avons assisté à la cérémonie de remise des prix du concours organisé par l'association « Agir pour l'environnement ». M. Robin, maire de notre ville, a décerné les récompenses aux heureux lauréats en présence de leurs parents et amis. C'est un groupe de jeunes du collège Albert Camus qui a gagné le premier prix : une visite de l'aquarium de La Rochelle, un des plus beaux de France. M. Robin a dit que la mairie était particulièrement fière d'avoir participé au financement de l'ensemble du projet et il a félicité les gagnants en ces termes : « Je suis heureux de récompenser nos collégiens dont l'action citoyenne honore la jeunesse d'aujourd'hui. Je suis content que ce soit de jeunes bénévoles de notre commune qui remportent ce prix. Grâce à eux notre rivière a retrouvé son charme et sa beauté. Je pense que ce bel exemple sera suivi de nombreux autres. Mais avant que nous levions le verre de l'amitié j'aimerais, plutôt que de le faire moi-même, qu'un de ces jeunes nous rappelle ce qu'ils ont fait pour gagner ce prix. » C'est Aurélie Rougier, la représentante du groupe, qui a pris la parole : « On a discuté et on s'est mis d'accord pour nettoyer la rivière. Avec un animateur on a enlevé les déchets de la berge des Billoux près du pont de l'Europe. C'était une dure journée mais on est prêts à recommencer parce qu'on ne pense pas qu'une journée ce soit suffisant. L'année prochaine, on se réinscrira. » Après la remise des prix, les gagnants nous ont promis un court article sur leur visite à La Rochelle. Nous nous ferons un plaisir de le publier à la rentrée.

" Je suis heureux de récompenser nos collégiens... "

C'est compris ?

Répondez aux questions :

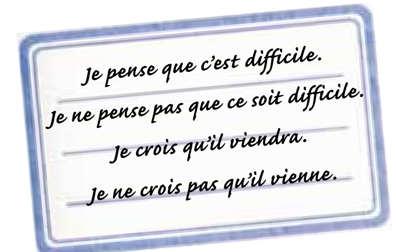
1. Faites l'historique du projet des jeunes.
2. Quelles sont les informations que le texte donne sur la cérémonie ?
3. Est-ce que ce type de concours existe dans votre pays ?
4. Imaginez l'article que le journaliste publiera.

On s'entraîne !



1 **Écoutez les dialogues et dites si les personnes expriment ou non les mêmes opinions :**

	1	2	3	4	5	6
D'accord						
Pas d'accord						





Vocabulaire



2 **Lisez les phrases, dites si c'est Bastien ou sa mère qui parle, puis classez-les en fonction de leur contenu positif ou négatif :**

Bastien a eu un petit accident de skate. Il va sortir de l'hôpital, ses parents sont venus le chercher. Sa mère et lui discutent des circonstances de son accident :

	Bastien	Sa mère
Ça me fait plaisir que tu sois en si bonne forme.	☐	☐
Les copains m'ont dit qu'ils étaient tristes que je ne puisse pas rentrer avec eux.	☐	☐
On est contents que tu sortes si rapidement de l'hôpital.	☐	☐
Il est peu probable que tu puisses refaire du skate avant l'hiver prochain.	☐	☐
Je suis heureux que papa et toi vous soyez là.	☐	☐
Tes amis m'ont dit qu'ils étaient heureux que tu puisses rentrer à la maison.	☐	☐
L'infirmière m'a dit qu'elle était très satisfaite que je sois si facile à soigner.	☐	☐
Ton père n'a pas apprécié que tu fasses le malin sur les pistes cyclables.	☐	☐
Je suis désolé que papa soit un peu fâché contre moi .	☐	☐
Le médecin a dit qu'il était possible que mon coude me fasse mal pendant au moins un mois.	☐	☐

Positif	Négatif
....	....

À votre tour



3 **À deux. Dressez une liste d'arguments " pour " et une liste d'arguments " contre " sur le thème de la voiture en ville. Puis comparez vos résultats avec ceux d'une autre équipe :**

Pour : ....

Contre : ....

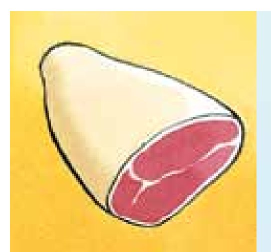
Vocabulaire



Trouvez les prénoms des enfants et reliez-les aux dessins correspondants :

Exemple : – Monsieur et madame Tine ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
– Clément Tine (une clémentine).

1. Monsieur et madame Versaire ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?
2. Monsieur et madame Bon ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
3. Monsieur et madame Covert ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
4. Monsieur et madame Nette ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?





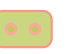






Lecture





Écoutez et lisez les petites histoires. Trouvez pourquoi elles sont drôles :



1. Un monsieur patine sur un lac gelé. Soudain la glace cède et le monsieur tombe dans l'eau glacée. Des passants se précipitent à son secours et arrivent à le sortir de l'eau.
– Et bien, dit-il, j'ai eu chaud !

2. À l'école, Martin dit à son copain :
– Moi, j'aime bien les poèmes en vers.
– Oh ! Moi aussi, répond son copain, c'est ma couleur préférée.

3. – Paul, peux-tu conjuguer le verbe "marcher " au présent ? demande le professeur.
– Je...... marche, tu ...... marches ......
– Plus vite ! dit le professeur.
– Nous courons, vous courez, ils courent.

4. – Maman, si tu m'achetais un écureuil, je crois qu'il m'aimerait beaucoup.
– Pourquoi ?
– Parce que j'ai les yeux noisette !

5. Deux esquimaux sont en vacances à Paris :
– Si on allait au cinéma ? dit l'un d'eux.
– Oh non, il paraît qu'on nous mange à l'entracte.

6. – Félix, demande le professeur, quel est le futur de " je baille " ?
– Je dors, répond Félix.

À vos stylos



À deux. Écrivez une petite histoire drôle.

On s'entraîne !



4 Écoutez l'interview d'un capitaine des sapeurs-pompiers réalisée par des jeunes et cochez les cases correspondant à ses réponses :



	🚹	👥
Je souhaiterais...		
Il faudrait...		
J'aimerais souligner...		
Je suis toujours ravi...		
Votre directeur souhaite...		
Je souhaiterais...		

Grammaire




5 Écoutez les phrases et complétez-les :

1. Beaucoup de gens pensent qu'il faudrait .... un téléphone portable dès le plus jeune âge.
2. La plupart des professeurs de langues voudraient .... mieux utiliser le vocabulaire.
3. Tous les collégiens du monde seraient ravis .... plus longues.
4. Pour aller dans ce pays, il est nécessaire .... un visa.
5. Aujourd'hui, de plus en plus de parents ne sont pas sûrs .... se débrouiller seuls dans la vie.
6. Je ne voudrais pas .... que j'ai eu une mauvaise note en français.
7. J'aimerais bien .... d'aller te voir.
8. Dépêche-toi ! Il ne faudrait pas .... en retard à la cérémonie.

LE POINT SUR... *quelques utilisations particulières du subjonctif*

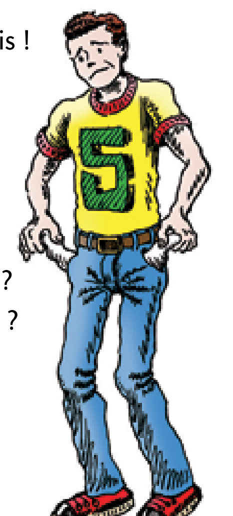
- **En général quand le sujet est le même dans les deux phrases, on n'utilise pas le subjonctif :**
  J'aimerais aller au cinéma. J'aimerais qu'on aille au théâtre.
  Je pense aller au cinéma ce week-end. Tu penses que j'irai au cinéma ce week-end ?
- **Après <u>penser</u> et <u>croire</u>, on utilise le subjonctif quand ces verbes sont à la forme négative :**
  La météo dit qu'il pleuvra demain mais moi, je pense qu'il va neiger.
  Beaucoup de gens croient qu'il est possible d'apprendre une langue en six mois, je ne pense pas qu'ils puissent le faire.
  Sami ne croit pas que le titre de champion d'Europe soit pour lui mais tous ses copains pensent qu'il pourra très bien y arriver.

Vocabulaire



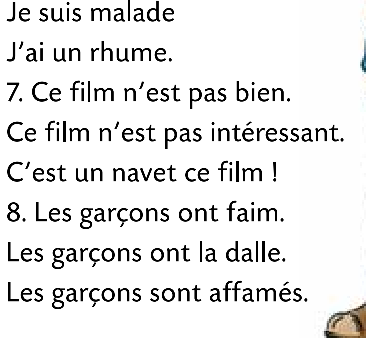
Lisez les phrases suivantes et soulignez celle qui n'appartient pas au français standard :

1. Ce gâteau est vraiment mauvais !
C'est dégueulasse !
Cette viande n'est pas bonne !
2. Julien n'a pas d'argent.
Julien ne peut rien acheter.
Julien est fauché.
3. Tu as de nouveaux vêtements ?
Tu as acheté de nouveaux habits ?
Tu as de nouvelles fringues ?
4. Ça caille aujourd'hui !
Il fait froid ce matin !
Il ne fait pas chaud !



–Zut ! Je suis fauché !

5. Alice a eu peur.
Alice a eu la trouille.
Alice était effrayée.
6. J'ai la crève.
Je suis malade
J'ai un rhume.
7. Ce film n'est pas bien.
Ce film n'est pas intéressant.
C'est un navet ce film !
8. Les garçons ont faim.
Les garçons ont la dalle.
Les garçons sont affamés.



–Oh ! Je n'ai plus d'argent !

Rythme et sons •••

Écoutez la comptine suivante puis lisez-la le plus rapidement possible :

Trois p'tits chats, trois p'tits chats, trois p'tits chats chats, chats
Chapeau d'paille, chapeau d'paille, chapeau d'paille, paille, paille
Paillasson, paillasson, paillasson, son, son
Somnambule, somnambule, somnambule, bule, bule
Bulletin, bulletin, bulletin, tin, tin
Tintamare, tintamare, tintamare, mare mare





Marabout, marabout, marabout, bout, bout
Bout d'ficelle, bout d'ficelle, bout d'ficelle, celle, celle
Selle de ch'val, selle de ch'val, selle de ch'val, ch'val, ch'val
Ch'val de Troie, ch'val de Troie, ch'val de Troie, Troie, Troie
Trois p'tits chats, trois p'tits chats, trois p'tits chats chats, chats

3 À deux. Imaginez une comptine sur le même modèle que celle écrite ci-dessus :

....

....

....

....

On s'entraîne !



Lisez les phrases et remettez-les dans l'ordre :

a. Après qu'ils l'ont sortie de l'eau et mise sur la berge, ils se sont aperçu qu'elle était très lourde et ils ont voulu l'ouvrir.

b. Juste avant que le moniteur leur dise que c'était l'heure de partir, ils ont entendu un léger bruit à l'intérieur du rouleau.

c. Samedi dernier, pendant qu'ils nettoyaient une partie de berge avec beaucoup de branches mortes et d'herbes, Lola et ses amis ont découvert un " trésor ".

d. Comme son couvercle était difficile à enlever, ils l'ont ouverte avec un couteau.

e. C'était une vieille boîte à biscuits, un peu rouillée et à demi recouverte de boue. Quelqu'un l'avait sans doute oubliée là des années avant.

f. Et là, quelle surprise ! Elle était remplie. Il y avait des pièces de monnaie, une vieille montre d'homme et un mystérieux rouleau en cuivre dont ils ignoraient l'utilisation.

g. Alors Lola a secoué le cylindre pour sortir ce qu'il y avait dedans. Un joli scarabée en métal doré est tombé dans l'herbe. " Et si c'était de l'or ? " s'est écriée Lola.

1	2	3	4	5	6	7

À votre tour



Observez le dessin et imaginez ce qu'il s'est passé avant et ce qu'il va se passer après :



« Les enquêtes de la Main Noire », Hans-Jürgen Press © Actes Sud Junior

LE POINT SUR... la simultanéité, l'antériorité et la postériorité

- Personne ne l'a reconnue **au moment où** elle est entrée dans la pièce.
- Chloé et Léa étaient en forme, alors se sont mises au travail **tout de suite** en rentrant du collège.
- Il faut que nous fermions toutes les fenêtres **avant de** partir.
- **Après** la distribution des prix, tout le monde s'est approché des jeunes pour les féliciter.

Mise en route



Observez les dessins et dites si vous les trouvez amusants :







Extrait de ***« Et vous, chat va ? »*** de Philippe Geluck - Éditions Casterman

Lecture



Lisez le texte et répondez aux questions :

Le code secret

Vous avez remarqué que quand on veut parler avec les copains en classe, c'est difficile et on est tout le temps dérangé ? [...] C'est pour ça qu'à la première récré, ce matin, on a trouvé terrible l'idée de Geoffroy.

– J'ai inventé un code formidable, il nous a dit Geoffroy. C'est un code secret que nous serons seuls à comprendre, ceux de la bande.

Et il nous a montré ; pour chaque lettre on fait un geste. Par exemple : le doigt sur le nez, c'est la lettre "a", le doigt sur l'œil gauche, c'est la lettre "b", le doigt sur l'œil droit, c'est "c". Il y a des gestes différents pour toutes les lettres : on se gratte l'oreille, on se frotte le menton, on se donne des tapes sur la tête, comme ça jusqu'à " z ", où on louche. Terrible ! [...]

Alors on a demandé à Geoffroy de nous l'apprendre, son code. On s'est tous mis autour de Geoffroy et il nous a dit de faire comme lui. [...]

– Bon, a dit Geoffroy, vous vous en souviendrez du code ? [...] En classe, je vais vous faire un message, et à la prochaine récré, on verra ceux qui ont compris. [...]

Alors, Geoffroy s'est mis à faire des gestes ; [...] et il était rigolo, là, à se mettre les doigts dans les oreilles et à se donner des tapes sur la tête. [...] Et puis Geoffroy a fait "i" en se grattant la tête, "t" en tirant la langue, il a ouvert des grands yeux, il s'est arrêté, on s'est tous retournés et on a vu que la maîtresse n'écrivait plus et qu'elle regardait Geoffroy.

– Oui, Geoffroy, a dit la maîtresse. Je suis comme vos camarades : je vous regarde faire vos pitreries. Mais ça a assez duré, n'est-ce pas ? Alors vous allez au piquet, vous serez privé de récréation et pour demain, vous écrivez cent fois " Je ne dois pas faire le clown en classe et dissiper mes camarades, en les empêchant de travailler ".

Nous, on avait rien compris au message. [...] C'est le lendemain que Geoffroy nous a expliqué son message...

Extrait de ***« Le petit Nicolas et les copains »*** de Sempé/Goscinny ©Éditions Denoël

1. Relevez les phrases ou les mots qui appartiennent au français parlé.
2. Imaginez le message de Geoffroy.

À vos stylos



Lisez le début de l'article suivant puis imaginez comment Mélanie L. a été sauvée et la fin de sa mésaventure :

Samedi dernier, Mélanie L. a fait tomber sa montre dans le lavabo des toilettes du TGV Paris - Lyon, peu avant l'arrivée à Lyon où il fallait qu'elle descende. La jeune femme a alors plongé la main dans le trou du lavabo pour la récupérer et c'est à ce moment là qu'elle s'est coincé la main. Un passager a entendu les appels au secours de Mélanie L. ....


Moi, Thomas...
Mes projets pour l'avenir ? Je voudrais faire une carrière professionnelle en hockey.
Si c'est pas possible, j'aimerais être conducteur de très gros engins mais maintenant c'est difficile d'y arriver.
Je ne sais pas encore bien ce que je ferai mais de toute façon je choisirai un métier manuel.
Mes parents nous laissent, Laura et moi, libres de nos choix et profiter de notre adolescence.

Regards sur l'environnement

Que faisons-nous de l'eau ?

Dans l'agriculture

Pour produire	il faut
1 kg de maïs grain	454 litres d'eau
1 kg de pommes de terre	590 litres
1 kg de riz	1600 litres
1 vache	50 à 200 litres /jour
1 poule	0,5 litre /jour

Dans l'industrie

Pour produire	il faut
1 kg de sucre	300 à 400 litres d'eau
1 kg d'acier	300 à 600 litres
1 kg de papier	500 litres
1 kg de textile artificiel	400 à 11 000 litres
1 automobile	10 000 litres

À la maison

La boisson compte pour 1% de la consommation domestique.
Les bains et les douches arrivent en tête de la consommation avec 39%, suivis des sanitaires (20%), du lavage du linge (12%), de la vaisselle (10%). La préparation des aliments nécessite à elle seule autant d'eau (6%) que le nettoyage de la voiture et l'arrosage du jardin réunis.

Comment économiser de l'eau ?

En suivant ces conseils, vous réaliserez une économie annuelle de 300 000 litres d'eau.
- Coupez l'eau en vous savonnant les mains (60 litres par jour).
- Coupez l'eau lors du brossage des dents (15 litres gagnés par brossage).
- Préférez la douche au bain (90 litres gagnés par jour) etc.





Le saviez-vous ?

L'eau douce représente moins de 5% du volume d'eau sur la Terre.
Un Terrien sur trois n'a pas accès à l'eau potable.
Plus de la moitié des habitants d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie sont privés de quantités raisonnables de cette ressource vitale.
Lors du Sommet de la Terre à Johannesburg, en 2002, les nations se sont engagées à réduire de moitié, d'ici à 2015, le nombre de personnes n'ayant pas accès à l'eau potable.

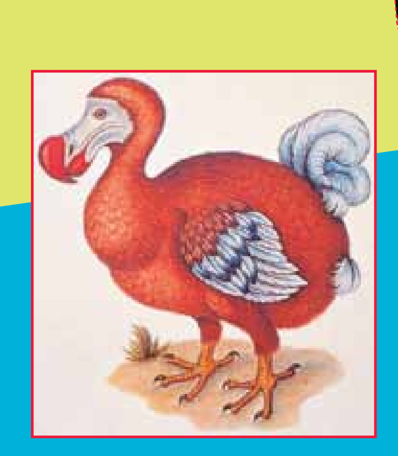
Animaux en voie de disparition

Deux ou trois espèces animales et végétales disparaissent chaque heure dans le monde et certains experts prédisent l'extinction de plus d'un million d'entre elles d'ici à la fin du siècle.

«sanctuaires» projetés

Pour sauver l'essentiel des espèces, des scientifiques proposent de mettre sur pied 25 «sanctuaires» sur 1,4 % de la surface du globe, là où la diversité est aujourd'hui particulièrement abondante et menacée.

Morse
Faucon gerfaut
Narval
Antilope Saïga
Tigre de Sibérie
Loup
Panthère nébuleuse
Chevrotin
Grande baleine bleue
Lynx
Caucase
Faucon pèlerin
Tortue d'Hermann
Bassin méditerranéen
Esturgeon
Ours noir
Ours brun
Chine du Sud centrale
Thon rouge
Aigle impérial
Panthère des neiges
Grand Panda
Californie
Alligator
Pangolin
Requin Marteau
Petit Rorqual
Mygale à genoux rouges
Amazone de St-Vincent
Forêts africaines occidentales
Fennec
Tortue d'Egypte
Philippines
Corail
Caraïbes
Gibbon
Autruche
Tigre du Bengale
Bénitier
Cachalot
Colibri
Léopard
Crocodile du Nil
Micronésie/ Polynésie
Ibis rouge
Gorille
Eléphant
Eléphant d'Asie
Roussette
Ara
Chimpanzé
Grenouille du Bengale
Salangane
Amérique centrale
Toucan
Crocodile noir
Hippopotame
Sri-Lanka et Ghâtes occidentales
Orang-outan
Calao
Choco Darien (Equateur occ.)
Tamarin lion
Inde/ Birmanie
Lori
Grand alexandre
Loutre géante
Caméléon
Wallacéa
Iles de la Sonde
Nouvelle-Calédonie
Andes tropicales
Guépard
Tortue imbriquée
Cacatoès Moluque
Jaguar
Micronésie/ Polynésie
Chinchilla
Cerrado brésilien
Rhinocéros noir
Ocelot
Chat de Geoffroy
Madagascar
Sud-Ouest australien
Nouvelle-Zélande
Vigogne
Forêt brésilienne atlantique
Forêts côtières Kenya/Tanzanie
Province du Cap
Chili central





Le dodo, le corail, les tortues

Certaines espèces ont déjà disparu à tout jamais, comme le dodo.
Parmi les espèces très menacées, le corail et la tortue.



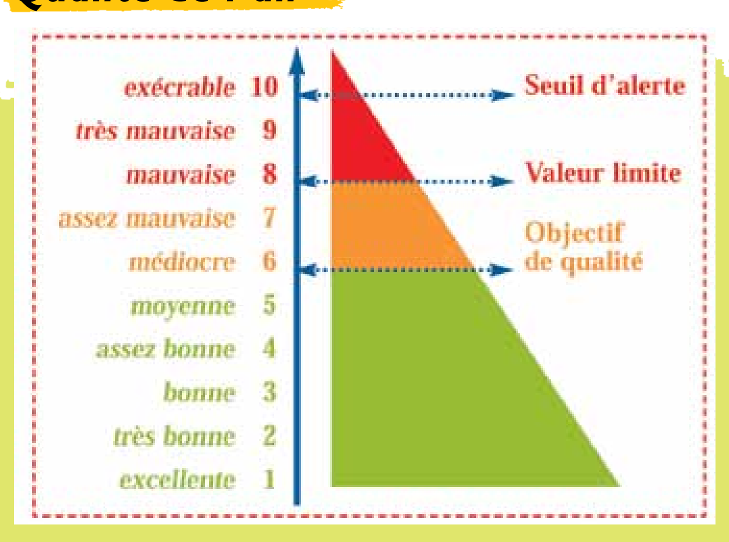
La Terre, un patrimoine à respecter

L'environnement

L'environnement, c'est :
- des sites protégés par l'UNESCO d'une valeur universelle exceptionnelle répertoriés dans le monde entier et inscrits au patrimoine mondial de l'humanité ;
- des chefs-d'œuvre d'architecture comme le château de Versailles ou les temples d'Angkor au Cambodge ;
- des sites naturels comme la grande barrière d'Australie ou les îles Galapagos ;
- des sites mixtes (un site est mixte quand il bénéficie d'une valeur à la fois culturelle et naturelle comme, par exemple, les montagnes sacrées de Nouvelle-Zélande ou les ruines mayas du Mexique).

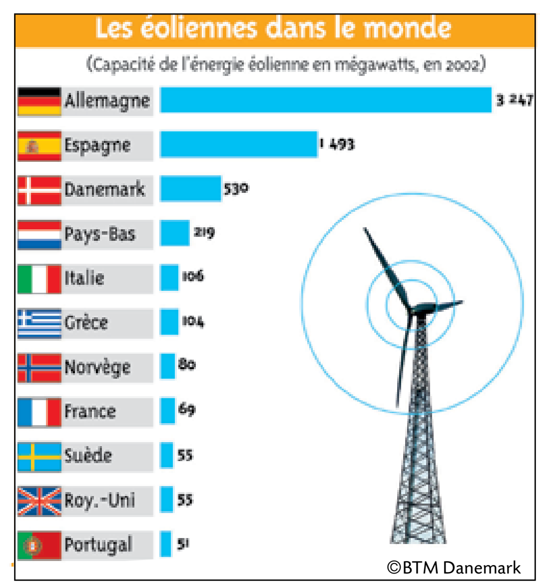


Qualité de l'air



Les énergies renouvelables





Déclaration des droits des générations futures

« Les générations futures ont droit à une Terre indemne et non contaminée ; elles ont le droit de jouir de cette Terre qui est le support de l'histoire de l'humanité, de la culture et des liens sociaux assurant l'appartenance à la grande famille humaine de chaque génération et de chaque individu. »

©Cousteau Society 1980



• Orlamonde

Annah est assise dans l'embrasure de la grande fenêtre en ogive. C'est l'endroit qu'elle aime le mieux au monde. Elle l'aime parce que c'est l'endroit du monde où l'on voit le mieux la mer et le ciel, rien d'autre que la mer et le ciel, comme si la terre et les hommes avaient cessé d'exister. Elle l'a choisi parce qu'il est tout à fait isolé, si haut, si secret que personne ne pourrait la trouver là. Comme l'aire d'un oiseau de mer, accrochée à une falaise, qui semble voler au-dessus du monde. Annah est très contente d'avoir trouvé cet endroit. Il y a si longtemps, deux ans, peut-être davantage, quand sa mère est revenue d'Afrique, après la mort de son père. Pierre était resté en bas, parce qu'à cette époque il avait le vertige, et elle avait commencé à escalader le mur de pierres, en s'aidant des crevasses et des moellons qui faisaient saillie, et elle était arrivée comme cela jusqu'aux portiques. Elle avait un peu le vertige, à chaque fois, mais en même temps son cœur battait si fort que cela faisait une ivresse qui décuplait ses forces et la poussait jusqu'en haut.
Quand elle arrivait en haut du mur, et qu'elle sentait sous ses doigts le bord de la fenêtre, c'était si bien ! Alors elle se glissait à l'intérieur de l'ouverture, et elle appuyait son dos contre la colonne de pierre, les jambes repliées en tailleur ; et elle regardait le ciel et la mer, comme elle ne les avait jamais vus : l'horizon net, un peu courbe, et l'étendue sombre où les vagues semblent immobiles, ourlées d'un trait d'écume. Ici, c'était sa chambre, sa maison, où personne ne pouvait venir. Quand elle venait ici, Pierre allait jusqu'au bas de la falaise, devant la mer, et il s'installait dans les rochers, parmi les ajoncs, pour faire le guet. Quelquefois elle entendait son sifflement aigu, ou bien son appel porté par le vent :

« Ohoo-héé ! »

Et elle répondait comme lui, en mettant ses mains en porte-voix :

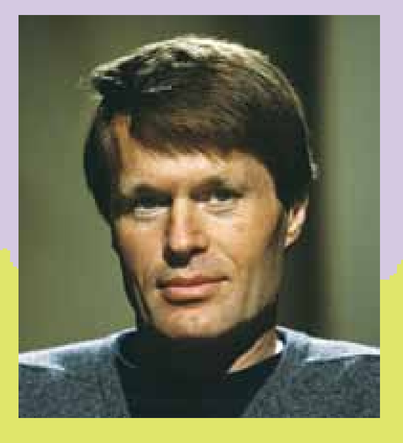
« Ohoo-héé ! »

Mais ils ne se voyaient pas. Quand elle était ici, dans sa maison, Annah ne voyait rien d'autre que le ciel et la mer.
[...]
Elle écoute de toutes ses forces, pour entendre le moment où arriveront les destructeurs. Elle ne sait pas qui ils sont, mais elle sait qu'ils vont venir, maintenant, pour faire tomber les murs d'Orlamonde.
Annah écoute de toutes ses forces. Elle écoute le bruit étrange que fait le vent dans les structures métalliques, dans la grande salle vide, sous les arches de pierre.
[...]
Ils viennent, ils vont venir. Déjà Orlamonde est entourée de palissades et de barbelés. Ils ont mis leurs panneaux, où il y a écrit des mots terribles, comme des ordres :

Chantier interdit
Danger de mort
Tir de mines

Ils ont amené les machines jaunes, la grue dont l'immense flèche oscille dans le vent, les compresseurs, les bulldozers, et aussi la machine qui porte au bout de son bras une grande boule de métal noir. Pierre dit que c'est pour abattre les murs, il en a vu comme ça en ville, elle balance son poids et elle le lâche sur les maisons qui s'effondrent comme si elles étaient en poussière.
Il y a plusieurs jours que les machines sont là, et Annah attend dans sa maison, au sommet de la muraille. Elle sait que, si elle s'en va, les destructeurs mettront les machines en marche et feront tomber tous les murs.
Elle entend leurs voix, au-dessus d'elle. Ils entrent dans le domaine d'Orlamonde par la grand-route, ils traversent les jardins en terrasse où vivent les ronces et les chats errants. Annah entend le bruit de leurs bottes qui résonne sur les toits de ciment, dans les couloirs du théâtre abandonné. Elle pense aux chats qui s'enfuient, aux lézards qui s'immobilisent au bord des fissures, leur gorge palpitante. Son cœur se met à battre plus vite et plus fort, et elle pense aussi qu'elle voudrait s'enfuir, se cacher au bas de la falaise, dans les éboulis. Mais elle n'ose pas bouger de peur que les ouvriers ne la voient. Elle se rencogne le plus qu'elle peut au fond de l'alcôve, en repliant ses jambes sous elle, en cachant ses mains dans les poches de son anorak.
[...]
Pourquoi veulent-ils tout détruire ? Quand Annah a dit à Pierre qu'elle resterait là-haut, dans sa maison, même si elle devait mourir, il n'a pas répondu. Alors elle lui a fait jurer de ne jamais révéler sa cachette à personne, même si on le battait, même si on lui brûlait la plante des pieds avec une bougie. [...]

J.M.G. Le Clezio, « Orlamonde », ***in La ronde et autres faits divers*** - Gallimard



Bilan 3

Écoutez et choisissez la proposition correspondante :

1 Marine et Chloé vont voir...
a) la vitrine de leur magasin préféré. ☐
b) le magasin qui vient d'ouvrir. ☐

2 a) Marine conseille à Chloé d'enlever tout de suite le chewing-gum. ☐
b) Marine aide Chloé à enlever le chewing-gum. ☐

3 La sœur de Marine...
a) est toujours très chic. ☐
b) n'aime pas porter de blanc. ☐

4 a) Il faudrait que les gens gardent leur ville propre. ☐
b) Marine pense qu'il y a assez de poubelles. ☐

5 a) Chloé veut acheter un vêtement. ☐
b) Chloé est fatiguée et veut rentrer chez elle. ☐

Complétez les phrases :

6	S'il avait fait beau, nous .... à la piscine.	☐ a) irions	b) serions allés ☐
7	Il faut que tu .... chez le coiffeur.	☐ a) ailles	b) aies ☐
8	Je ne pense pas qu'il .... tout comprendre.	☐ a) puisse	b) peut ☐
9	Je crois que Marion .... à la réunion de défense des animaux.	☐ a) vienne	b) viendra ☐
10	Je voudrais .... le temps d'écouter de la musique.	☐ a) avoir	b) que j'aie ☐
11	Protéger la nature, c'est .... m'intéresse le plus.	☐ a) ce que	b) ce qui ☐
12	Le .... d'horaires de la bibliothèque aura lieu le 1er juillet.	☐ a) change	b) changement ☐

Lisez les phrases et choisissez la bonne réponse :

13 Ça vous dirait une petite pause café ?
a) Antoine propose une pause café. ☐
b) Antoine demande une pause café. ☐

14 Si j'étais resté à la soirée, j'aurais fait la connaissance de Julie.
a) Je suis parti en même temps que Julie. ☐
b) Je ne connais pas encore Julie. ☐

15 Nous devons faire des lois afin de protéger les animaux.
a) Nous devons faire des lois pour nous protéger des animaux. ☐
b) Nous devons faire des lois pour que les animaux vivent. ☐

16 J'ai besoin d'un dictionnaire.
a) Ce dont j'ai besoin, c'est d'un bon dictionnaire. ☐
b) Il n'y a pas le dictionnaire dont j'ai besoin. ☐

17 Pauline avait tout préparé avant que ses amis arrivent.
a) Les amis de Pauline sont arrivés avant qu'elle prépare tout. ☐
b) Les amis de Pauline sont arrivés après qu'elle a tout préparé. ☐

18 Léo a attendu patiemment les résultats.
a) Il a attendu tranquillement. ☐
b) Il s'est énervé en attendant. ☐

19 Les hirondelles reviennent au printemps.
a) C'est le retour des hirondelles au printemps. ☐
b) La rentrée des hirondelles est au printemps. ☐

20 Ce boulot ne me plaît pas.
a) Ce blouson de me plaît pas. ☐
b) Ce travail ne me convient pas. ☐

Dans le cahier d'exercices

Contenus du précis grammatical et conjugaisons

Un précis grammatical et un tableau des conjugaisons se trouvent dans le cahier d'exercices.

Le précis grammatical

Le précis grammatical porte sur les différents points abordés dans le livre de l'élève :

1 Vocabulaire utile :
- article, adjectif, nom, verbe, préposition,
- adjectifs et pronoms possessifs,
- démonstratifs, compléments
- pronoms compléments et relatifs
- auxiliaire, participe passé
- comparatif et superlatif
  verbes introducteurs

2 Les pronoms relatifs :
- qui, que, où, dont, à qui, chez qui, pour qui

3 Les pronoms compléments :
- le, la, l', les, lui, leur, y, en

4 Les pronoms possessifs :
- le genre et le nombre

5 Les pronoms démonstratifs :
- le genre et le nombre

6 Les comparatifs et le superlatif

7 Le verbe :
- les temps : accord du participe passé aux temps composés, plus-que-parfait, conditionnel présent et passé, subjonctif présent
- les constructions : le gérondif, le style indirect et le discours rapporté au présent et au passé, l'hypothèse (si) au présent et au passé, la forme passive, la mise en relief : ce qui, ce que, ce dont.

8 La négation :
- ne...pas, ne...plus, ne pas...encore, ne...jamais, ne...rien, ne...personne

9 Les articulateurs du discours :
- chronologiques : antériorité, simultanéité, postériorité
- logiques : conséquence, but

10 La nominalisation

Les conjugaisons

Le tableau de conjugaisons reprend au présent, à l'impératif, au passé composé, à l'imparfait au plus-que-parfait, au futur simple, au conditionnel présent et passé et au subjonctif présent quelques-uns des verbes les plus fréquemment utilisés dans le livre de l'élève :

- être
- avoir
- s'appeler
- parler
- acheter
- faire
- dire
- aller
- venir
- sortir
- prendre
- choisir
- partir
- finir
- vouloir
- pouvoir
- mettre
- connaître
- lire

Les résultats du test et des bilans

Réponses du Test :

1a, 2b, 3b, 4b, 5a, 6b, 7a, 8a, 9a, 10a, 11b, 12a, 13b, 14a, 15a, 16a, 17a, 18a, 19a, 20b

Réponses Bilan 1 :

1a, 2b, 3a, 4b, 5b, 6a, 7b, 8a, 9a, 10a, 11b, 12b, 13a, 14b, 15a, 16b, 17a, 18b, 19b, 20a

Réponses Bilan 2 :

1a, 2b, 3a, 4b, 5b, 6b, 7a, 8a, 9a, 10b, 11a, 12a, 13a, 14a, 15b, 16b, 17a, 18a, 19b, 20a

Réponses Bilan 3 :

1b, 2a, 3a, 4a, 5a, 6b, 7a, 8a, 9b, 10a, 11b, 12b, 13a, 14b, 15b, 16a, 17b, 18a, 19a, 20b

Tableau des contenus

Dossier	Séquence	Communication	Grammaire
1 Raconter, commenter	1 Quelqu'un veut jouer ?	• Parler de ses activités au présent et au passé	• Présent • Passé composé / imparfait • Négation : rien, personne, jamais • Rappel : le, la, les ; lui, leur
	2 Tous avec Sami !	• Faire des projets • Raconter • Parler de faits historiques • Présenter une ville • Décrire	• Futur • Rappel : qui, que, où, dont • À qui, chez qui, pour qui • Dont • Y / en
	3 Graines de champions	• Encourager • Féliciter • Critiquer • Donner son opinion • Comparer • Commenter	• Pronoms possessifs • Rappel : comparaison • Pronoms interrogatifs : lequel, laquelle • Pronoms démonstratifs
	Civilisation	• Regards sur les institutions	
2 Demander, conseiller, rapporter	4 Tout schuss !	• Faire une demande polie • La condition • Conseiller	• Utilisation du conditionnel : politesse, conseil, souhait • Rappel : si + présent, impératif, futur • Si : conseil, cause • Gérondif
	5 C'est dans le journal !	• Rapporter les paroles de quelqu'un • (Se) justifier	• Cause, conséquence (donc) • Discours rapporté au présent • Passif • Place de l'adjectif
	6 Une belle gamelle !	• Rapporter les paroles de quelqu'un • (Se) justifier •	• Discours rapporté au passé : concordance des temps
	Civilisation :	• Regards sur la société française	• Chanson : « Je cours »
3 Juger et réagir	7 Si on y participait ?	• Parler de l'environnement • Dire de faire • Faire des hypothèses • Faire une proposition	• L'hypothèse : • Si + imparfait, conditionnel présent • Si + plus-que-parfait, conditionnel passé • Expression du but
	8 Les pieds dans l'eau	• Parler de l'environnement • Planifier • Apprécier • Faire des propositions	• Subjonctif • Nominalisation • Mise en relief : ce que, ce qui
	9 Encore bravo !	• Exprimer des sentiments • Féliciter, remercier	• Synthèse des relations logiques • Expression du temps : antériorité, simultanéité et postériorité
	Civilisation :	• Regards sur l'environnement	

Conjugaison	Lexique	Intonation expressive	Écrit	Culture
• Passé composé : accord du participe passé • Passé composé avec être et avoir	• Mots de la même famille	• Groupes rythmiques	• Rédiger un article (« Pièces jaunes ») • Mini messages	• Loisirs et sports • Actions humanitaires
• Présent continu : être en train de...	• Polysémie	• Sens et ponctuation	• Lettre amicale • Expression de l'opinion (vêtements)	• Histoire de France • Personnages historiques
• Impératif + pronoms • Passé récent	• Antonymes	• Intonation expressive : insistance	• Expression de l'opinion (J.O.) • Rédiger un article (présenter un sportif)	• Jeux olympiques • Le Tour de France
• Conditionnel présent • Gérondif • Participe présent	• Expressions imagées	• Prosodie, rythme à partir d'un poème	• Lettre de conseils • Créer un petit poème (imitation)	• Vacances d'hiver, montagne, neige, sports de glisse
• Passif	• Place de l'adjectif	• Travail sur les rimes d'un poème	• Rédiger un article (manifestation culturelle) • Rédiger un récit (journée de ski) • Créer un poème	• Bandes dessinées • Festival d'Angoulême • Médias
• Plus-que-parfait (concordance des temps)	• Adjectifs : préfixes, contraires • Niveaux de langue (adj)	• Prosodie, rythme à partir d'un extrait de pièce de théâtre	• Élaborer un test (quiz) • Rédiger un article (collégien idéal)	• Comportements des jeunes • Sport : la coupe Icare
• Littérature : « C'est bien »				
• Conditionnel présent • Conditionnel passé	• Formation des adverbes	• Repérer les locuteurs	• Rédiger un article (ville propre) • Lister des qualités (association)	• Préservation de l'environnement • Charte de l'écocitoyen
• Subjonctif présent	• Nominalisation	• Repérer les personnes à qui on s'adresse	• Créer un sondage • Rédiger un texte (réabilitation d'un site)	• Écologie • Préservation de l'environnement
• Synthèse : formes verbales au passé et accords des participes	• Niveaux de langue	• Groupes rythmiques et liens sémantiques	• Écriture d'invention (histoire drôle, comptine)	• Humour
• Littérature : « Orlamonde »				

Table des Crédits

Couverture : © Photodisc Rouge/Getty Images - **p. 5** : © F. Bouillot/Marco Polo - **p. 6** : J.-P. Duret - **p. 7** : © Dink Kruell/Laif-Réa - **p. 9** : © F. Bouillot/Marco Polo - **p. 10** : © 1997, Dictionnaire *Le Robert* Collège - **p. 12** : Secours Populaire (Direction de Collecte : 9/11, rue Froissart - 75140 Paris cedex 03. Tél. : 01 44 78 22 19) ; m : © Nebinger/Sipa ; b : © A. Denantes/Gamma - **p. 13** : fond : © G. Bowater/Corbis ; J.-P. Duret - **p. 14** : J.-P. Duret - **p. 15** : © Puy de Lemptegy, Volcan à ciel ouvert (www.auvergne-volcan.com) - **p. 17** : © J. Gaumy/Magnun - **p. 19** : g : © M. Nicholson/Corbis ; d : © Collection Roger-Viollet - **p. 21** : fond © G. Probst/Image Bank/Getty ; J.-P. Duret - **p. 22** : J.-P. Duret - **p. 23** : © S. Chenn/Corbis - **p. 24** : h : © G. Giansanti/Corbis Sygma ; b : © J. Harmon/Deseret News/Gamma - **p. 28** : hg : © Sipa ; hd : © Photo News/Gamma ; © Société du Tour de France - **p. 29** : fond : © Microzoa/Image Bank/Getty ; J.-P. Duret - **p. 30** : hg : © Bohemian Nomad Picturemakers/Corbis ; hd : © Collection Roger-Viollet ; bg : DR ; mg : © D. Giry/Corbis ; bd : © A. Galicher ; md : © C. Delu/Hoaqui - **p. 31** : h : © Ludovic/Réa ; 1 © Photos12.com/Keystone Pressedienst ; 2 © Keystone-France ; 3 © Falour/Stills/Gamma ; 4 © A. Duclos/Gamma ; 5 © F. Reglain/Gamma - Bloomberg/Getty Images - **p. 33** : fond : © Maisonneuve/Sipa - **p. 34** : © J.-C. Thuillier/Réa - **p. 35** : 1 © Duomo/Corbis ; 2 © P. Somelet/Photononstop ; 3 © C. Tortman/Duomo/Corbis ; 4 © D. Stoecklin/Corbis ; 5 © DPPI - **p. 40** : g : Illustration de Tehem © *Okapi*, Bayard Presse Jeunesse, 2003 ; d © *Géo Ados*-Prisma Presse - **p. 41** : fond : © D. Lepp/Corbis ; DR - **p. 42** : fond : J.-P. Duret ; © J.-B. Vernier/Corbis Sygma - **p. 44** : © Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême - **p. 46** : © Citroën Communication - **p. 48** : Extrait de : *Lapinot* © Dargaud - Trondheim, 2004 - **p. 49** : fond : © T. Gipstein/Corbis ; hd ; DR ; m : J.-P. Duret ; bd : © Peugeot SA ; © Nikko France ; bg : Midam - Dupuis, 1999 - **p. 50** : J.-P. Duret ; J.P. Lescourret/Hoaqui - **p. 51** : 1 Mike Zens/Adagp, Paris, 2004 ; 2 © J. Fisker/Getty - **p. 53** : © Fayolle/Sipa - **p. 54** : ©Bernand - **p. 56** : © Photographer's Choice/Getty Images - **p. 57** : fond : © S. Westmorland/Corbis ; h, md, bd : J.-P. Duret ; mm : © C.Valentin/Hoaqui ; mg : © Felgeilrolls/Option Photo - **p. 58** : h : © H. Comte/Sunset ; b © Christophe L - **p. 59** : *Atlas des Français*, Laurence Duboys-Freyney, collection " Atlas/Monde ", Éditions Autrement, Paris, 2002 ; bg : © F. Chazot/Hoaqui ; bd : © B. Annebicque/Corbis Sygma - **p. 60** : © TF1 Photo/Sipa ; © Sony Music Publishing - **p. 61** : © C. Boisseaux-Chical/Lavie-Réa ; Extrait de Philippe Delerm "C'est bien d'être malade" issu de *C'est bien* © Editions Milan collection Poche Junior, 1991 - **p. 63** : © F. Henry/Réa - **p. 64** : J.-P. Duret - **p. 65** : 1 © F. Durand/Sipa ; 2 © D. Lafarge/Gamma ; 3 © Isopress/Sipa ; 4 © A. Duclos/Gamma - **p. 66** : © C. Ledner/Getty - **p. 71** : fond : © H. Lott/Corbis ; h, mg : J.-P. Duret ; md : W. Dow/Corbis ; b : D. Aubrey/Corbis - **p. 72** : J.-P. Duret - **p. 73** : h : © D. Simon/Gamma ; b : © F. Bouillot/Marco Polo - **p. 74** : h : © LL/Roger Viollet ; b : © C. Delettre/Réa - **p. 76** : © Christophe L - **p. 78** : © Art Presse/Carrefour - **p. 79** : fond : © C. Tuttle/Corbis ; hd : © www2.ville.montreal.qc.ca ; hg : © S. Osolinski/Corbis ; m : *GeoAtlas* © 2000 Graphi-Ogre, France ; bg : © Y.Arthus-Bertrand/Corbis ; bd : © W. Kaehler/Corbis - **p. 80** : J.-P. Duret - **p. 83** : © Jobard/Sipa - **p. 85** : "Les Enquêtes de la Main Noire" de Hans-Jürgen Press © Actes Sud Presse - **p. 86** : h : Extrait de *Et vous, chat va ?* de Philippe Geluck/© Casterman S.A. ; b : Extrait de *Le petit Nicolas et les copains* de Sempé/Goscinny/© Editions Denoël - **p. 87** : fond : © Decker/Photononstop ; h : © Millereau/DPPI-Sipa ; m : © Damir Frkovic/Masterfile ; b : J.-P. Duret - **p. 88** : © *Ça m'intéresse* ; h : © Holt Studio/Sunset ; bg : © Spectrum/Sunset ; bd : © T. Schierlitz/Getty - **p. 89** : © JSI ; bm : © Spectrum/Sunset ; bd : © STF/Sunset ; bg : © T. Perrin/Hoaqui - **p. 90** : © Cousteau Society 1980 ; h : © J.-M. Giboux/Gamma ; md : © BTM Danemark - Ty Allison/Corbis ; mg : © P. Rossignol/Reuters - **p. 91** : J.M.G. Le Clézio, "Orlamonde" in *La ronde et autres faits divers* © Editions Gallimard - Le Clézio ; © L. Monier/Gamma

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droits de certains documents reproduits dans ce livre. Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

Dessinateurs :

Sibylle Ristroph : pp 6, 11 (h), 14, 22, 26 (h), 34, 38 (b), 39 (h), 42, 47, 50, 64, 72, 80.
Marie-Marthe Collin : pp 8, 20, 26 (b), 27, 35, 45, 46, 51, (h), 55, 67, 70, 75, 76, 82 (h), 84 (b), 85 (h).
Dom Jouenne : pp 11 (b), 16, 18 (b), 38 (h), 43, 52, 68 (h), 69, 77, 82 (b).
Ludovic Chavarot : pp 10, 18 (h), 36, 37, 39 (b), 51 (b), 68 (b), 81, 84 (h).
Couverture, conception maquette et mise en page : Chrystel Proupuech
Photogravure : PPC

ISBN 978-2-278-05526-5
Printed: 2013 - **2018**